

10 ET 11 OCT. 2018 LILLE

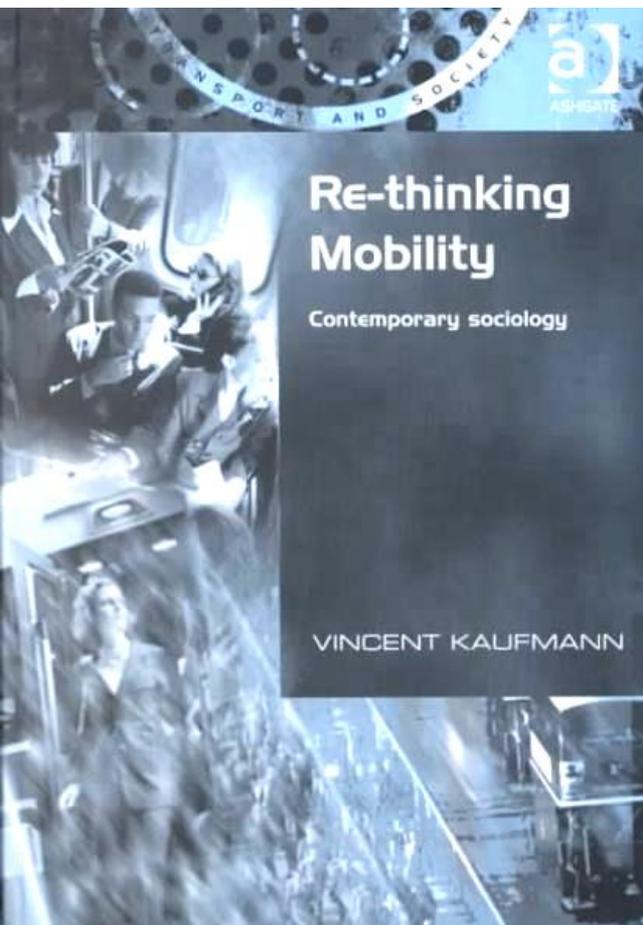


« Nouvelles fonctions, nouveaux services : les défis de la route »

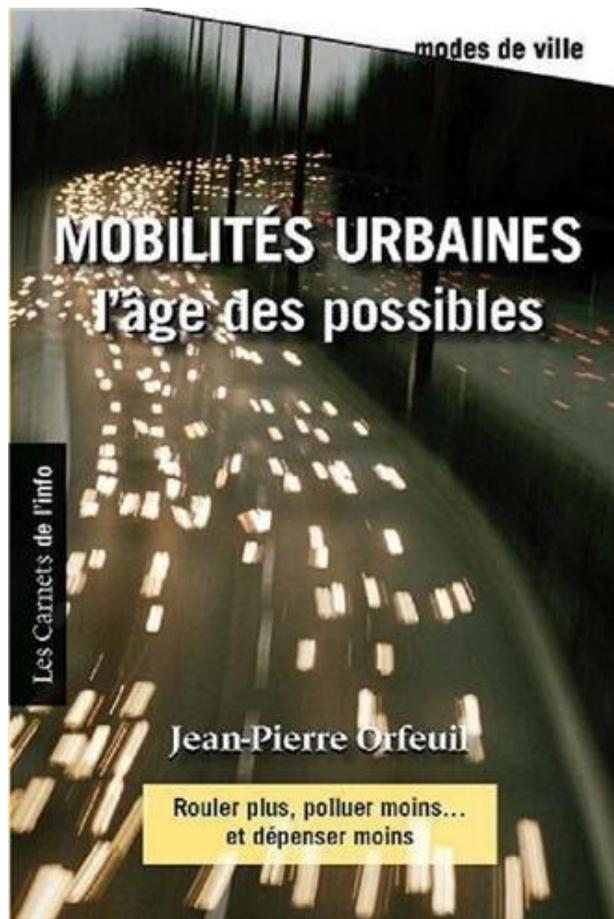
Quand les routes n'étaient pas que des objets techniques

Éric Alonzo

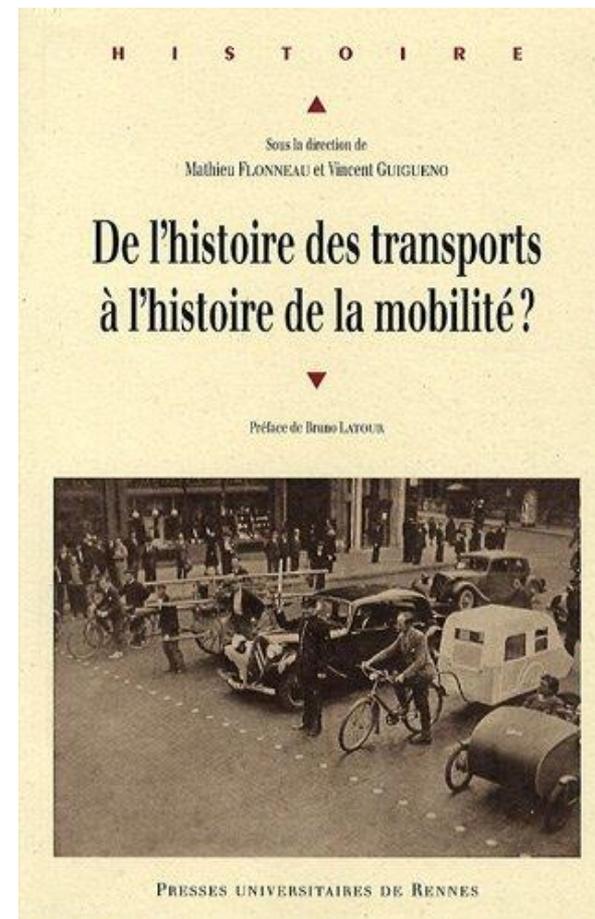




2002



2008



2009



Du quartier au territoire
**Agir ensemble pour
des mobilités urbaines
durables**





Quand les routes n'étaient pas que des objets techniques | Éric Alonzo



R5G

**ROUTE
5° GENERATION**

Dans le domaine de l'innovation, la technologie est souvent privilégiée au détriment des besoins réels des usagers.

Devant la complexité croissante des systèmes, cette vision techno-centrée n'est plus tenable.

approche globale

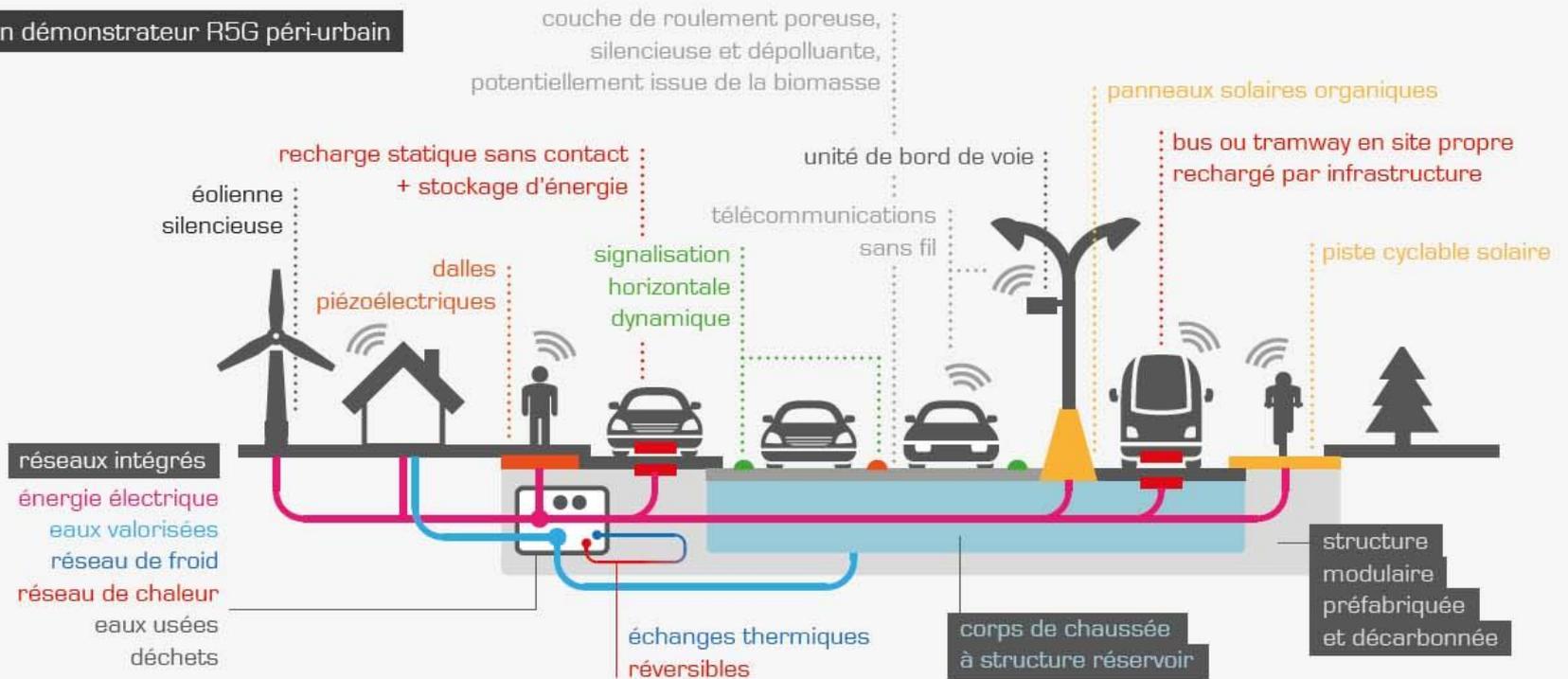
Route à contribution
environnementale positive

La très longue durée de vie des infrastructures routières et leur caractère

« route évolutive »

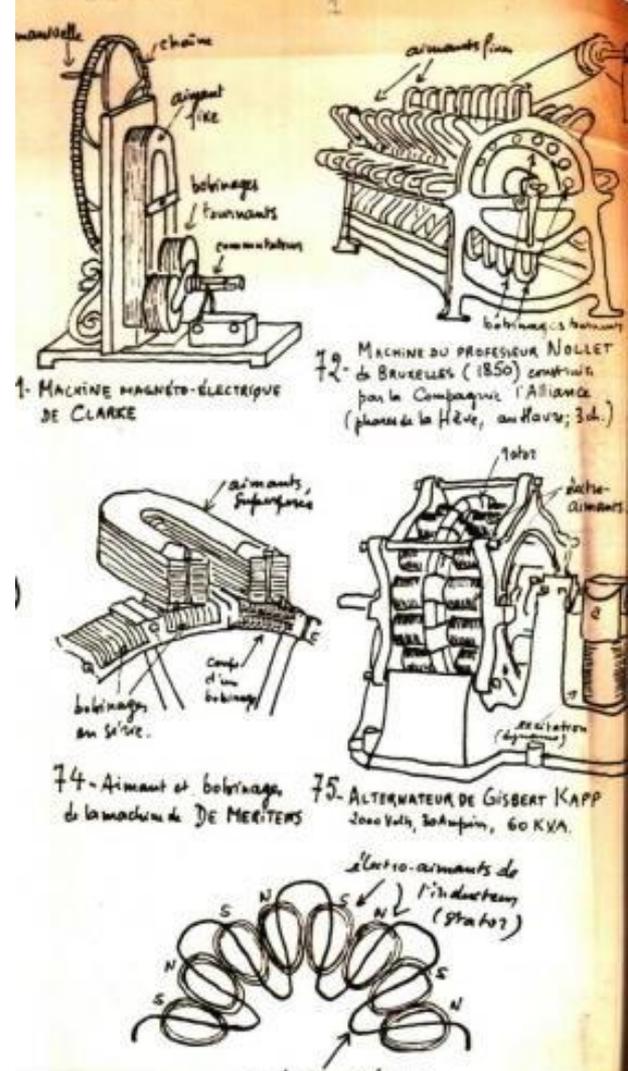
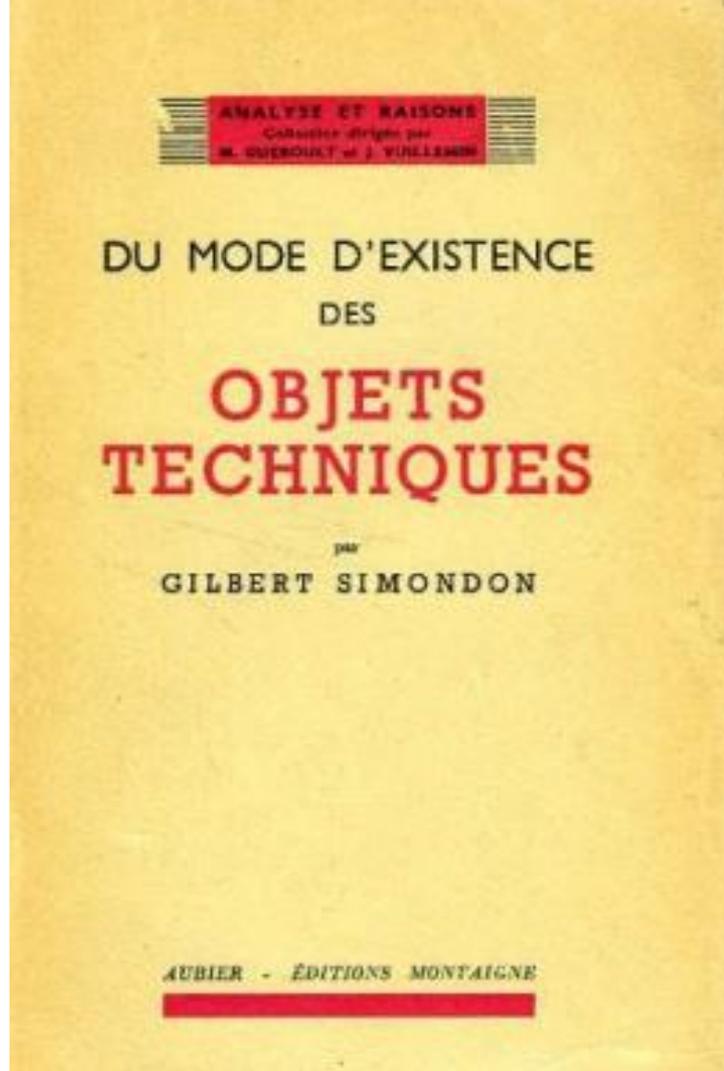
différents contextes

Illustration d'un démonstrateur R5G péri-urbain



Qu'est-ce qu'un objet technique ?





Gilbert Simondon (1924-1989)

1958



J. Vernet, Construction d'un grand chemin dans un pays montagneux, 1774.



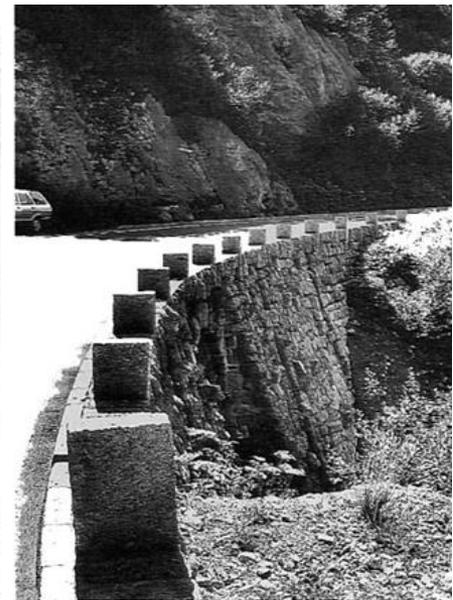
Construction de l'autoroute 30 à Sainte-Julie, dans les années 1970.
Photo : Ministère des Transports du Québec

« **L'objet créé** [est] comme un médiateur du rapport entre les êtres vivants et le milieu. [...] La compatibilité externe par rapport au milieu en général est faite du tracé de la route, selon le relief et la composition des terrains [...] ; la route, en tant que chaussée, développe autour d'elle, pour se raccorder au milieu sauvage, des médiations supplémentaires telles que ponts, viaducs, tunnels, haies d'arbres. »

Gilbert Simondon, « Imagination et invention (1965-1966) », in *L'Invention dans les techniques, Cours et conférences*, Paris, Seuil, 2005, p. 298-300.



Sustenpass
[route de col],
Suisse, 1938-1946,
Rudolf Walther,
ingénieur en chef.



Du bureau des dessinateurs à l'École des Ponts



Titre intervention | Nom intervenant



Gracieux Lavoisier excité par ton zèle
Ces enfants de Minerve en leurs brillants succès
Consacrent de ton nom le souvenir éternelle
Pour prix de tes vertus plus que de tes bienfaits

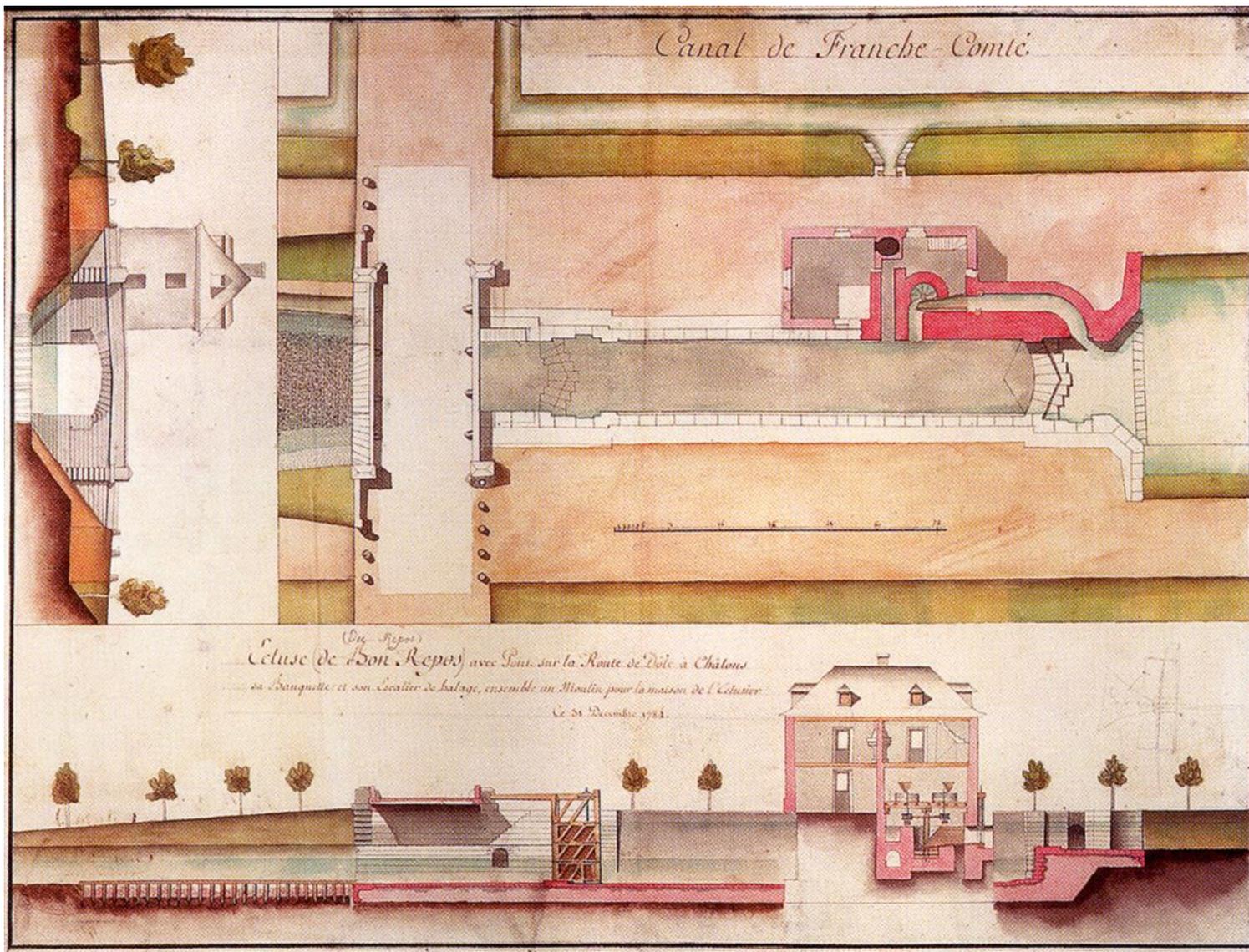
Attention aux transports en leur cœur s'altérant
En recevant de toi ces lumières précieuses
La Patrie applaudit et se vante le couronné
Du laurier le plus glorieux.

L.-J. Desprez, vue imaginaire de l'École royale des ponts et chaussées, 1783.

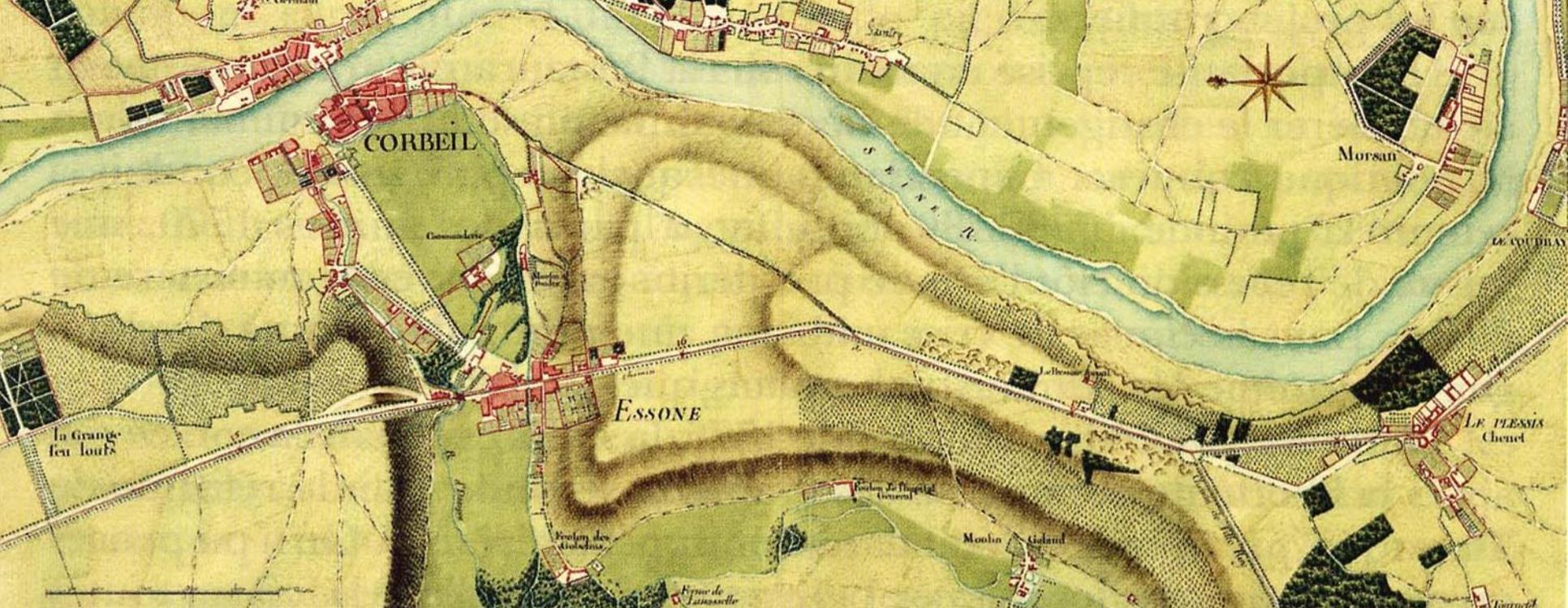


Concours de carte à l'École des ponts et chaussées. Anonyme, fin XVIII^e siècle

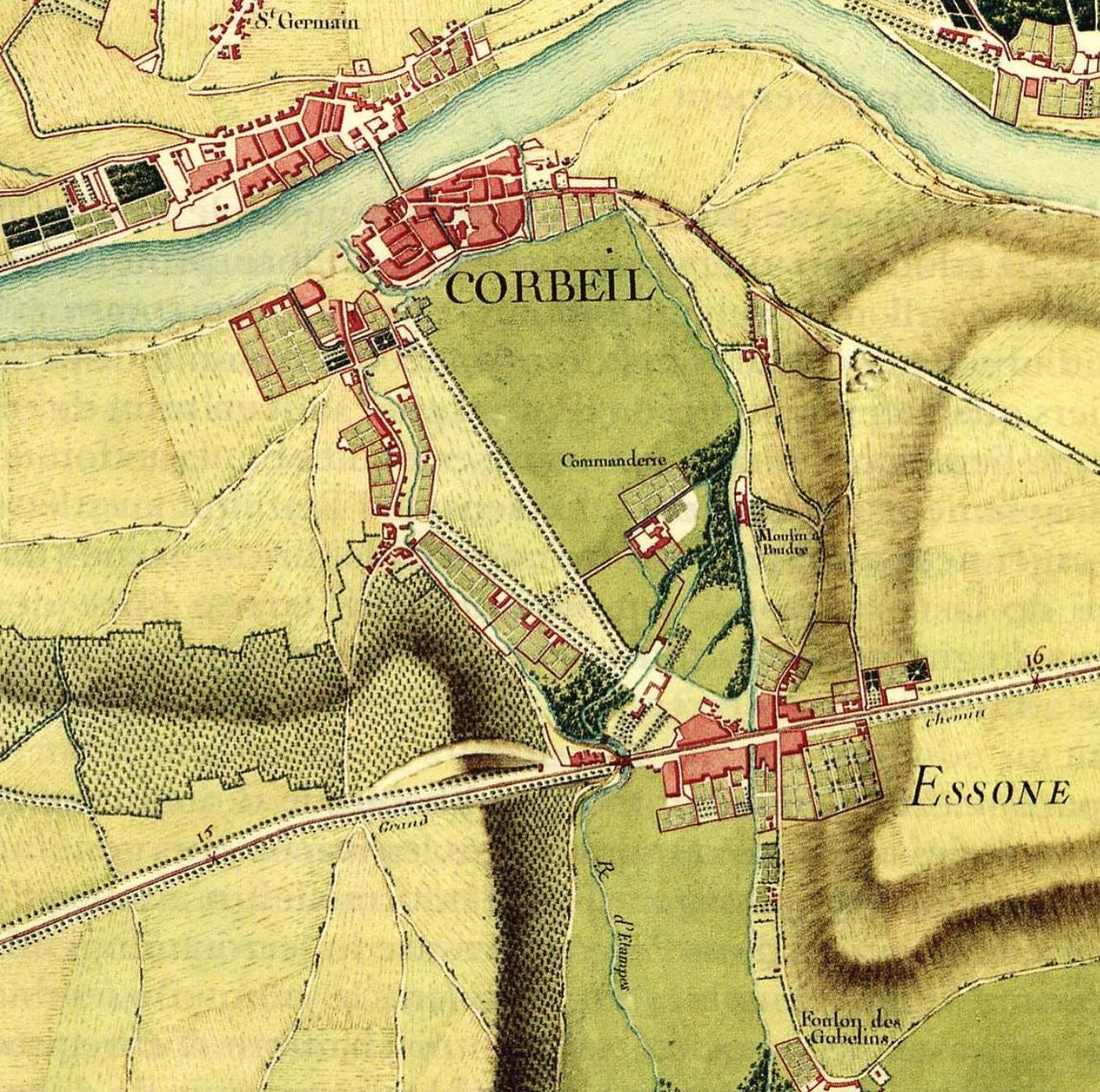
Quand les routes n'étaient pas que des objets techniques | Éric Alonzo



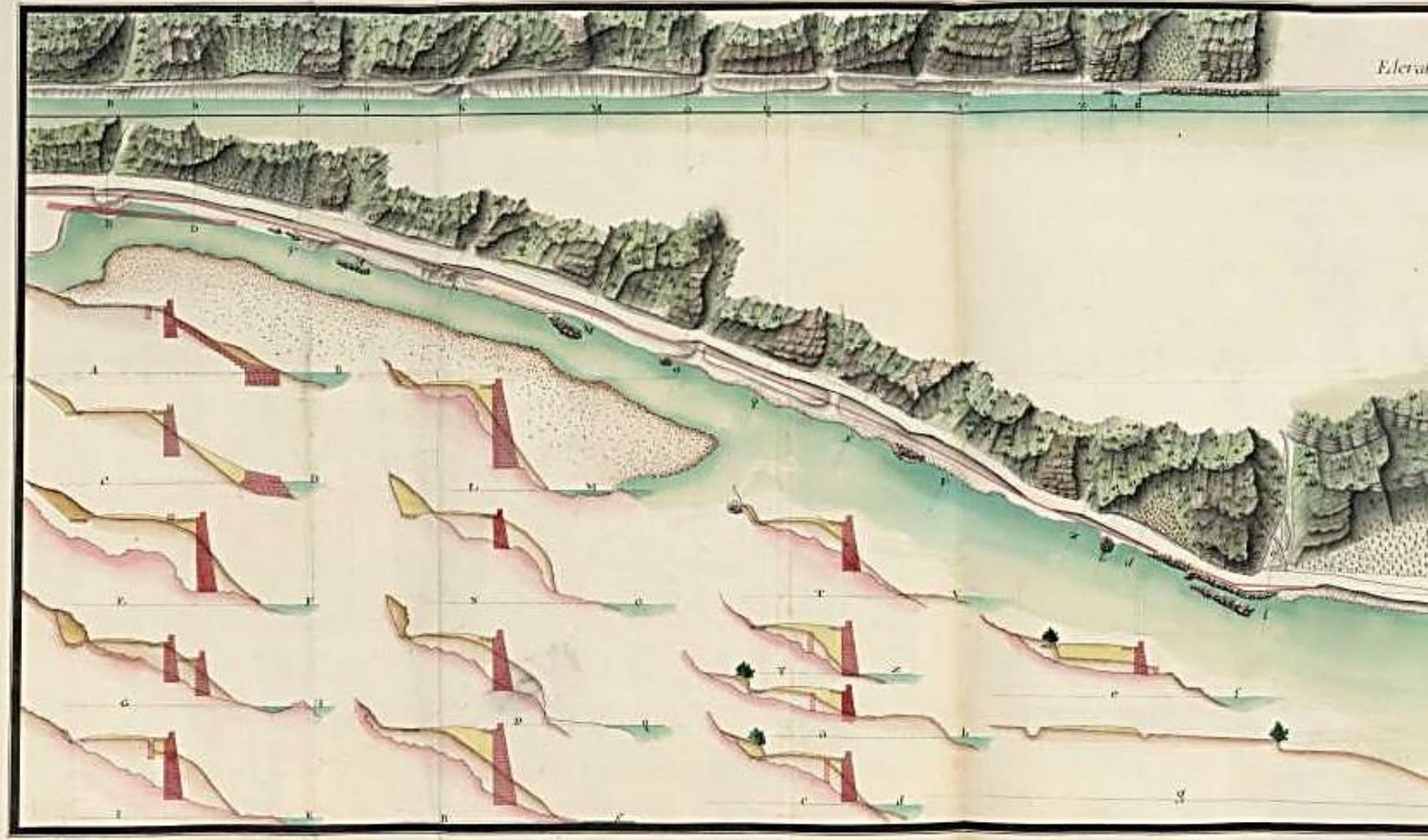
Canal de St Symphorien à Dole, 1784.



Passage de l'itinéraire de Paris à Lyon à la hauteur d'Essonne, Atlas Trudaine-Perronet, 75 cm x 30 cm, 1/8640^e.



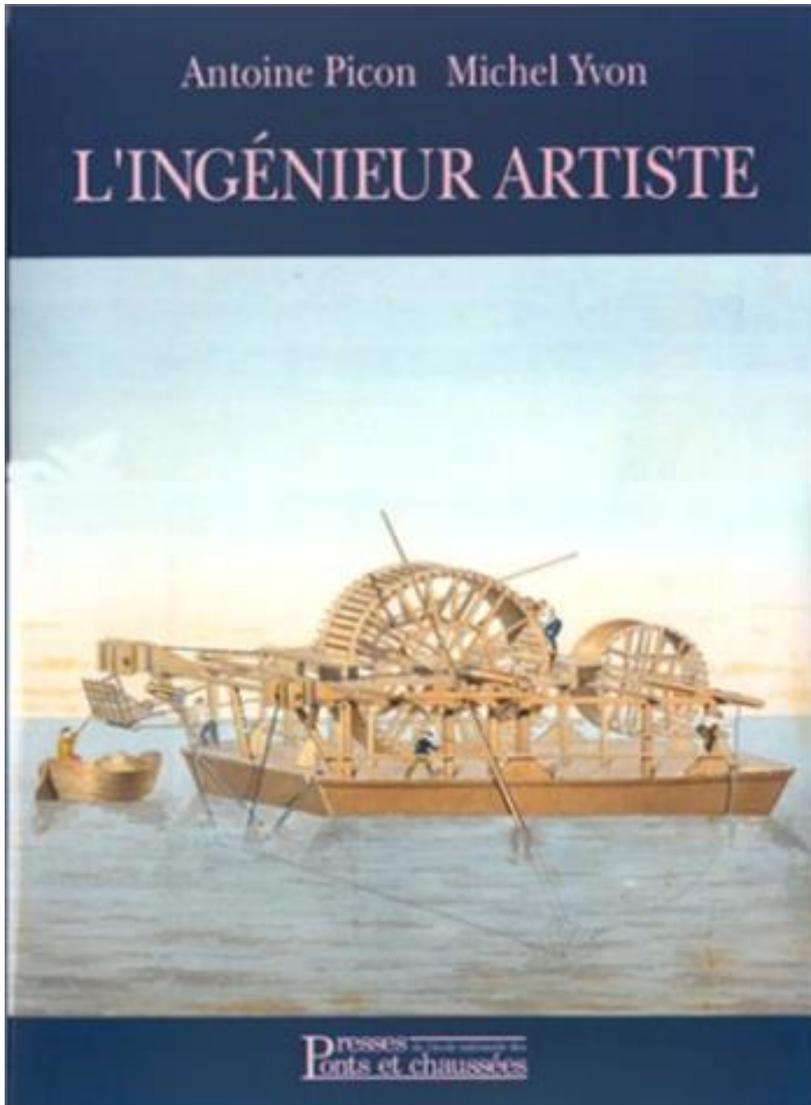
Passage de l'itinéraire de Paris à Lyon à la hauteur d'Essone, Atlas Trudaine-Perronet, 75 cm x 30 cm, 1/8640^e.



« Plan de détail et profils des ouvrages à faire depuis le ravin de Bertier à l'entrée des Roches de Pierre-Aiguille jusque à Thein [Tain-l'Hermitage] », Atlas de Trudaine pour la généralité de Lyon, 1745-1780 (détail), 1/1 083 pour le plan et l'élévation, 1/214 pour les profils.

«Quand il y a plus d'un parti à prendre pour l'alignement, il est important d'en comparer les avantages et la dépense, et si le plus beau n'est pas le plus coûteux, ou même s'il n'excède que légèrement la dépense de l'autre, il faut toujours le préférer. »

Philibert Orry, contrôleur général des finances et directeur général des bâtiments du Roi,
Mémoire sur la conduite du travail par corvées, 1737.



1989

L'œuvre d'Henri Prost



Titre intervention | Nom intervenant



Henri Prost
(1874-1959) , en
1938

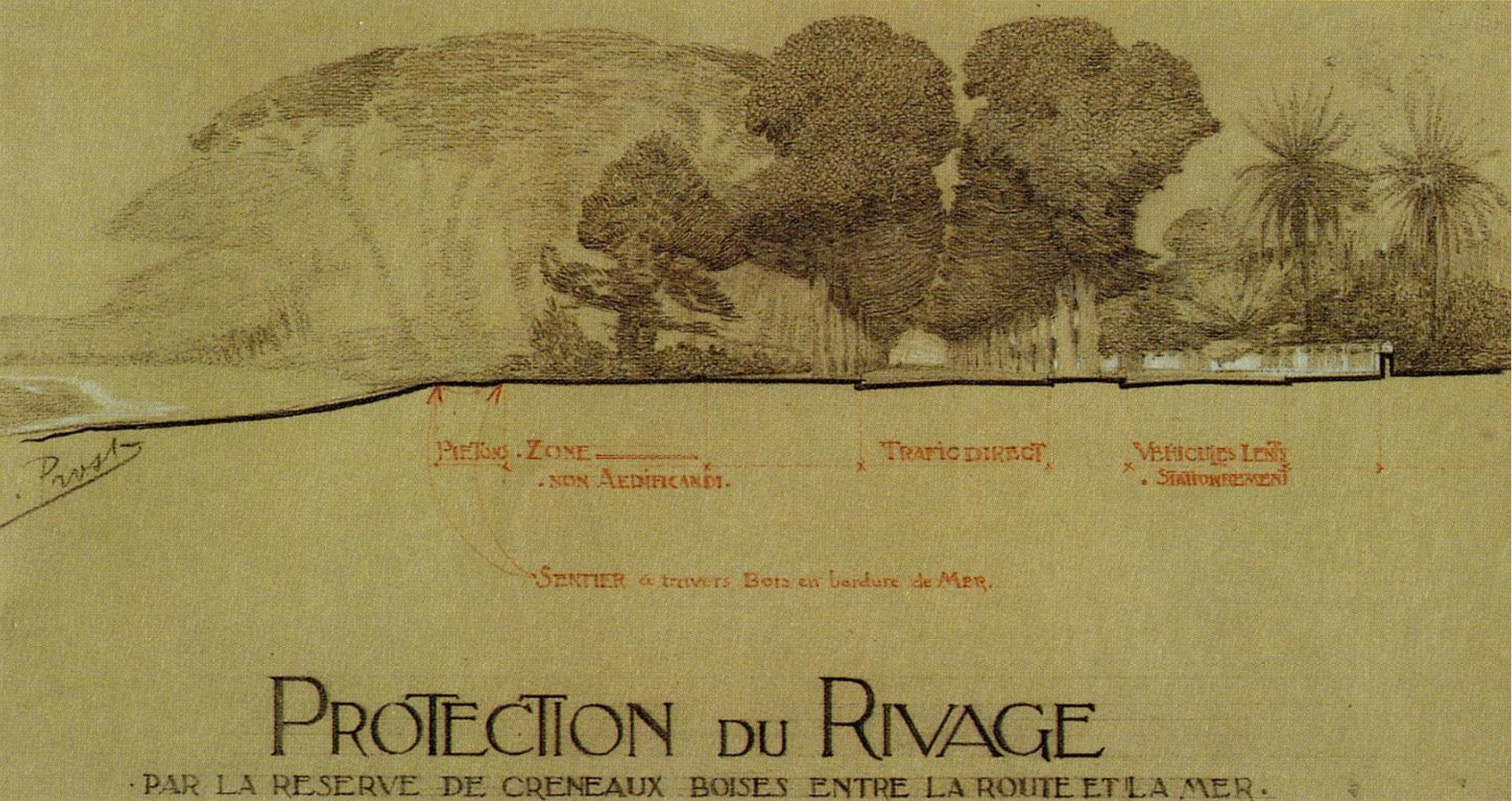


Henri Prost, Côte d'Azur varoise, 1923.

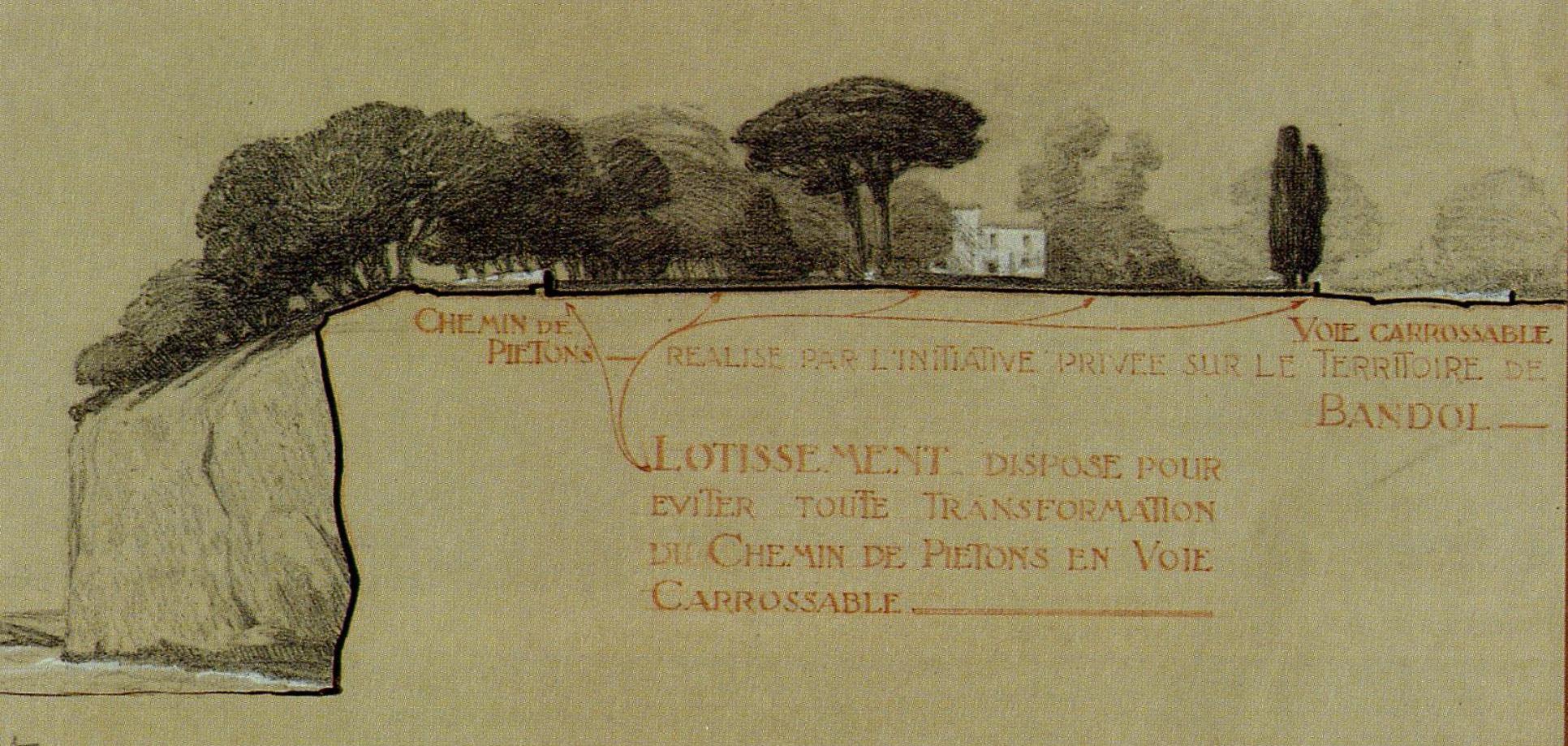


1^o LA ROUTE COTIERE PL
MOINS DE 20 M^{ES} AU DESSUS D'UN NIVEAU DE LA MER
TOUTE PARCELLE DE TERRAIN PRIVÉ, COMPRISE ENTRE
LE DOMAINE MARITIME ET LE DOMAINE PUBLIC, DONT LA DIMENSION
ENTRE CES LIMITES EST INFERIEURE A 30 M^{TRES} SERA INCORPORÉE AV
DOMAINE PUBLIC POUR CONSTITUER UN ESPACE LIBRE • TRAITÉ EN
BOISEMENT OV EN PROMENADE.

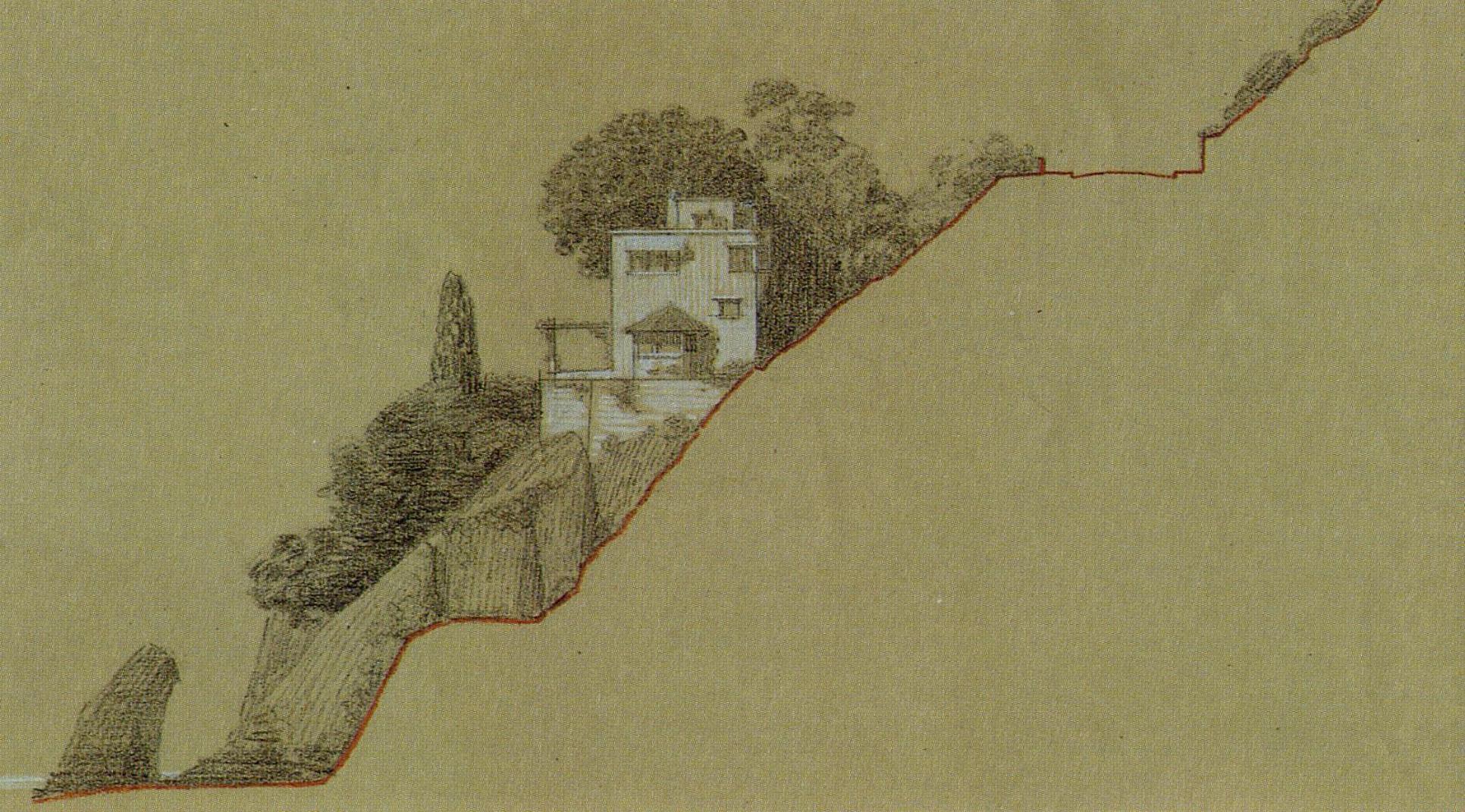
Henri Prost, Côte d'Azur varoise, 1923.



Henri Prost, Aménagement du bord de mer constitué par une plage, Côte d'Azur varoise, 1923.



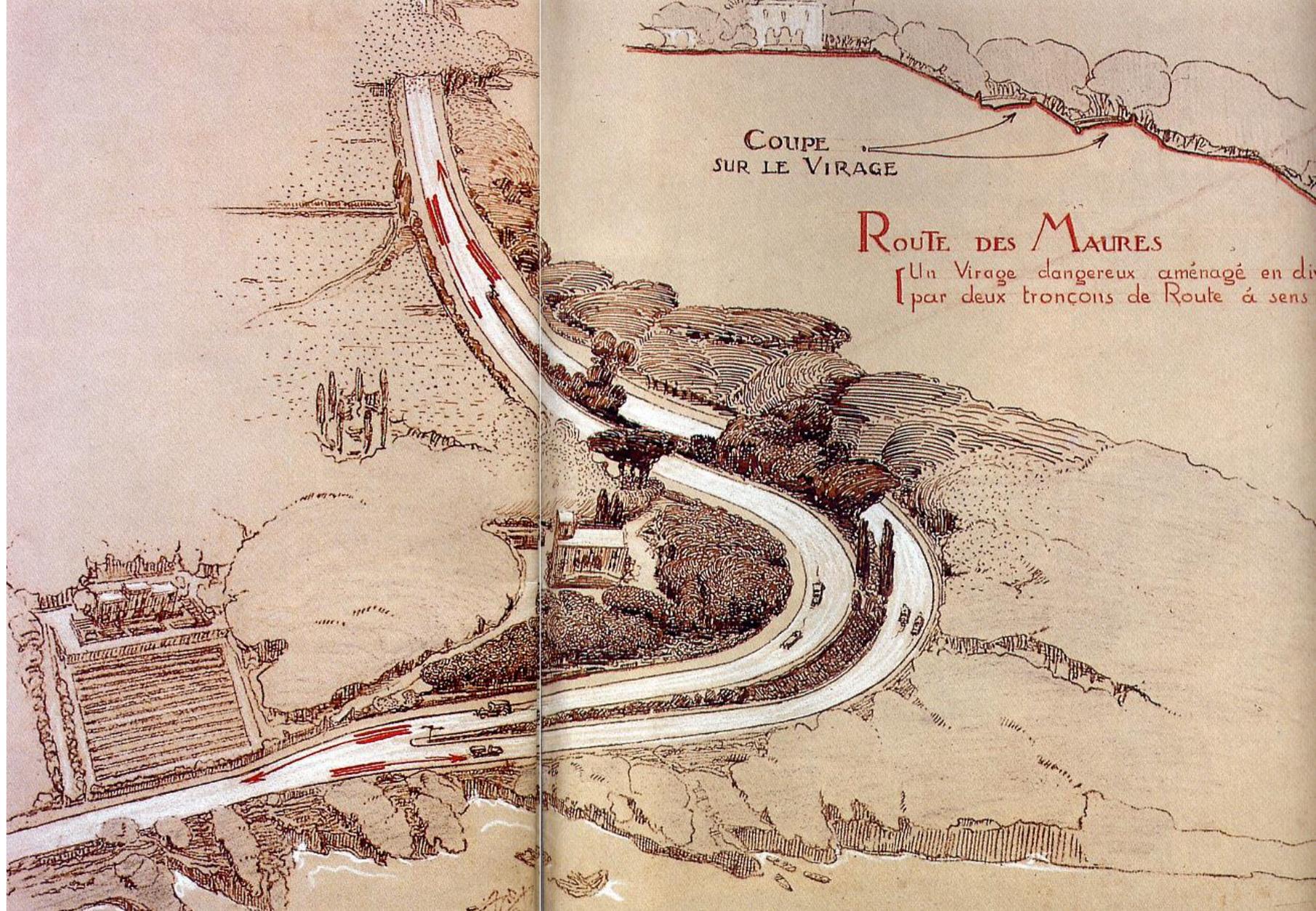
Henri Prost, Aménagement du bord de mer rocheux et peu accidenté, Côte d'Azur varoise, 1923.



Henri Prost, Aménagement du bord de mer rocheux et mouvementé, Côte d'Azur varoise, 1923.



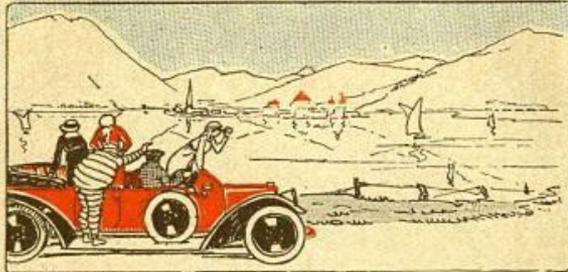
Henri Prost, route avec voies séparées, Côte d'Azur varoise, 1923.



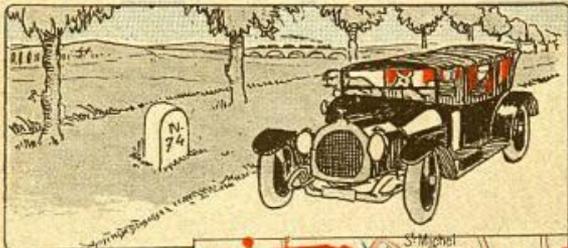
Henri Prost, Côte d'Azur varoise, 1923.

Quand les routes n'étaient pas que des objets techniques | Éric Alonzo

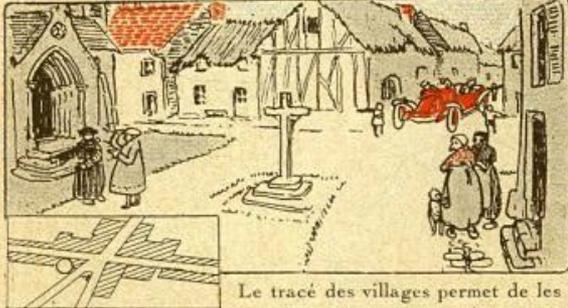
Comment on lit la Carte Michelin.



Les routes bordées d'un trait vert sont pittoresques.



La Carte Michelin porte le numéro des routes et les distances.



Le tracé des villages permet de les traverser sans autre renseignement.

Sur chaque carte, une légende complète vous dira comment sont indiqués : curiosités, points de vue, cassis, passages à niveau, bureaux de douane, etc...

Elle indique par des signes conventionnels :
 □ les Châteaux ★ les Curiosités les points de vue

Elle se consulte comme un livre

La feuille couvrant 76 km. X 192 km.	sur papier 1fr., franco : 1fr.15
	sur toile : 2fr., " 2fr.20

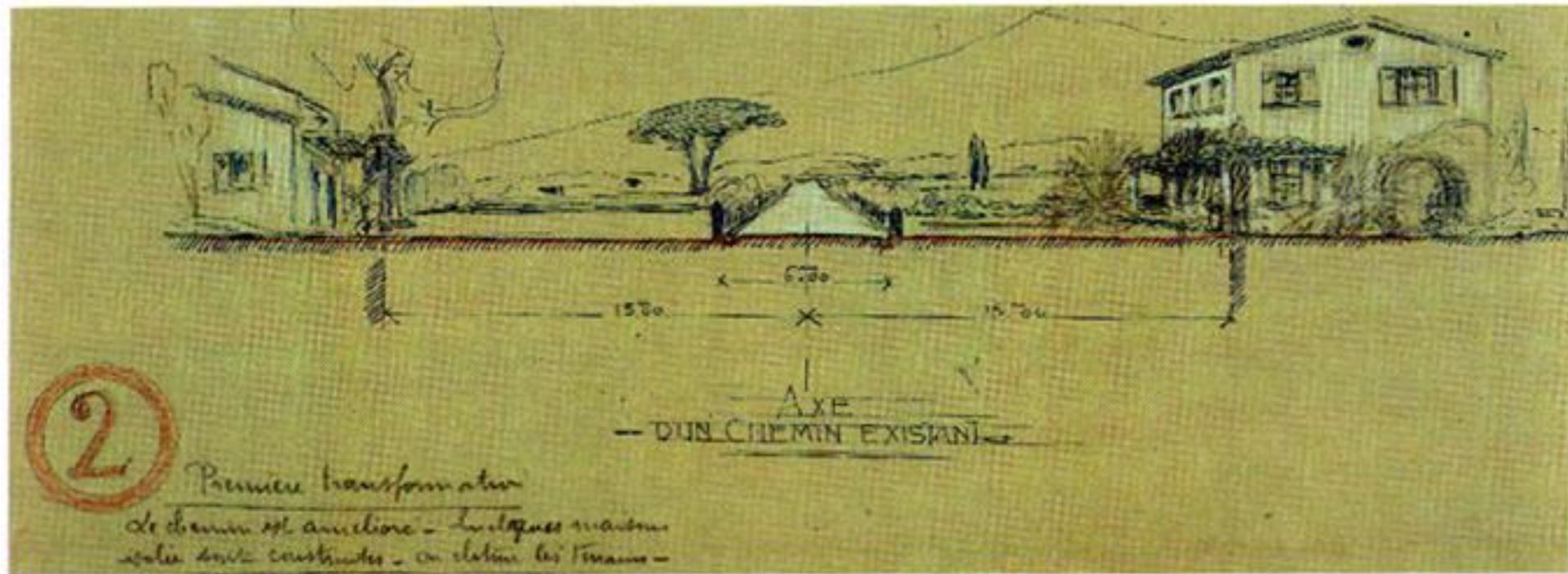
En vente chez les libraires et chez les stockistes Michelin

Publicités de 1920 et 1913 pour les cartes Michelin



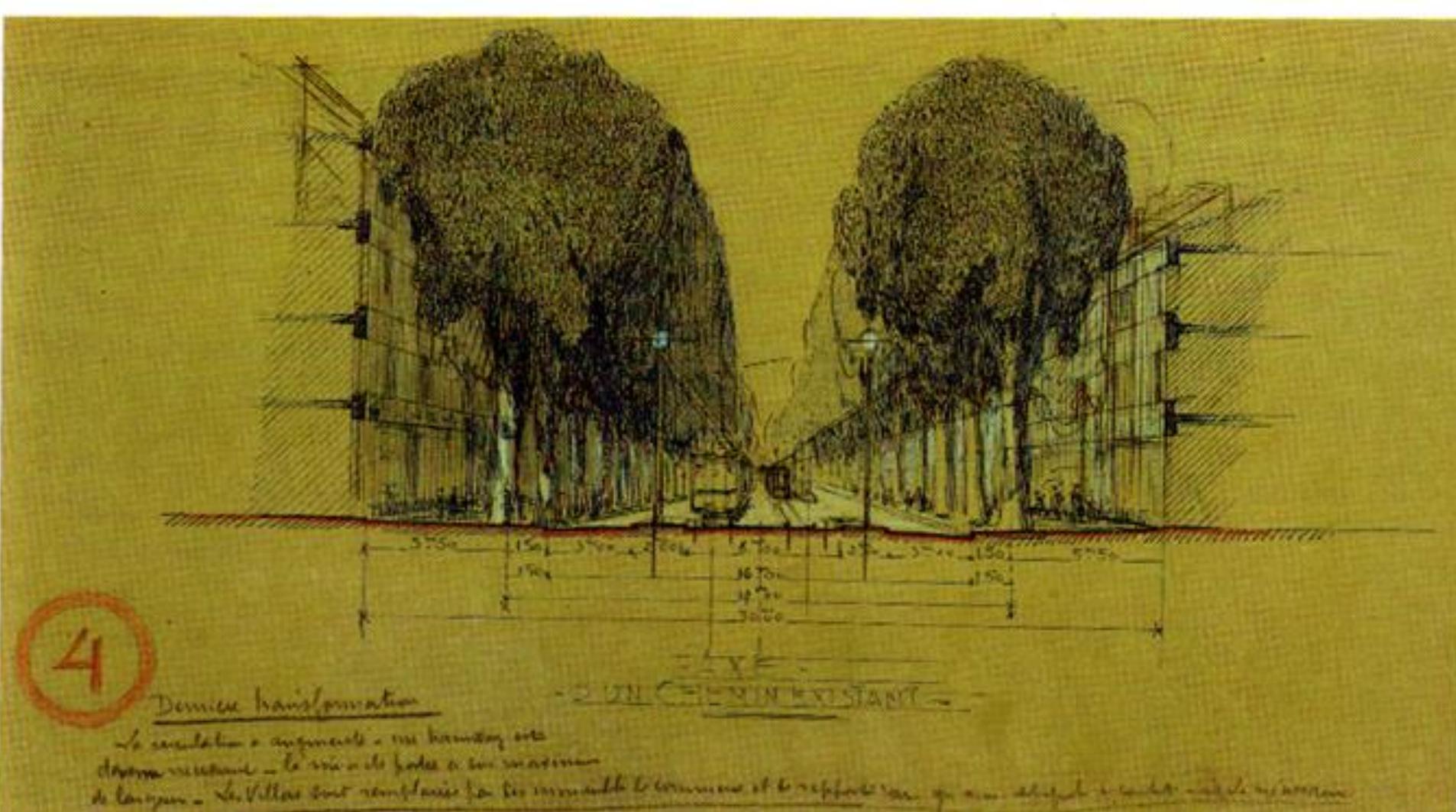
Un chemin dans la campagne

Henri Prost, Côte d'Azur varoise, 1923.



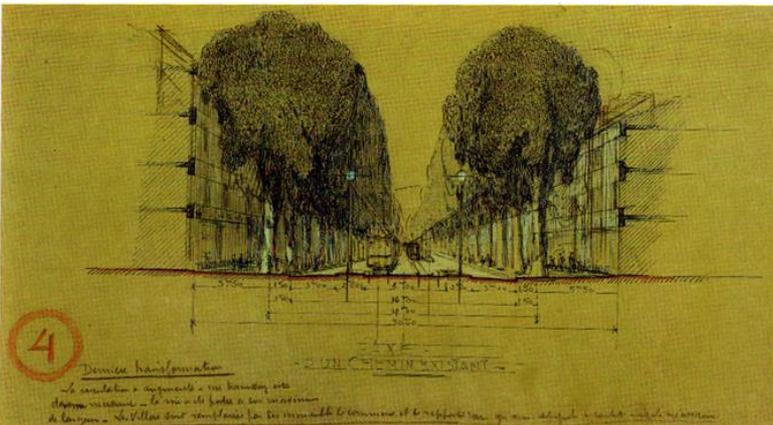
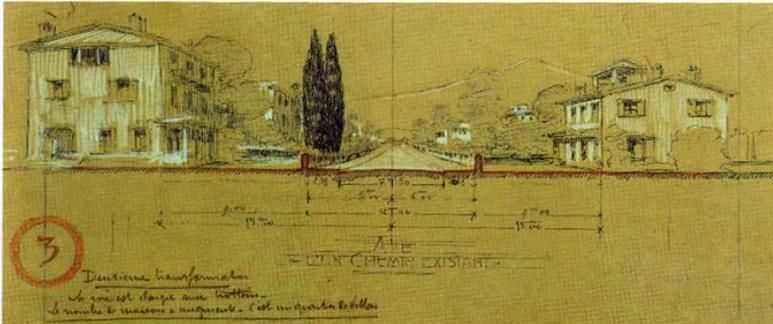
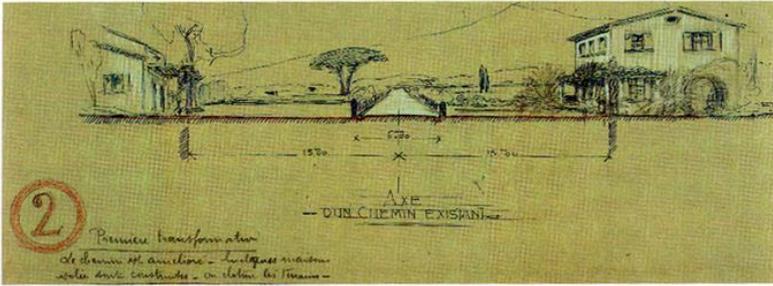
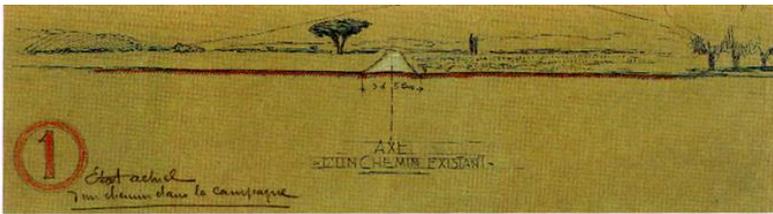
Première transformation : amélioration du chemin

Henri Prost, Côte d'Azur varoise, 1923.

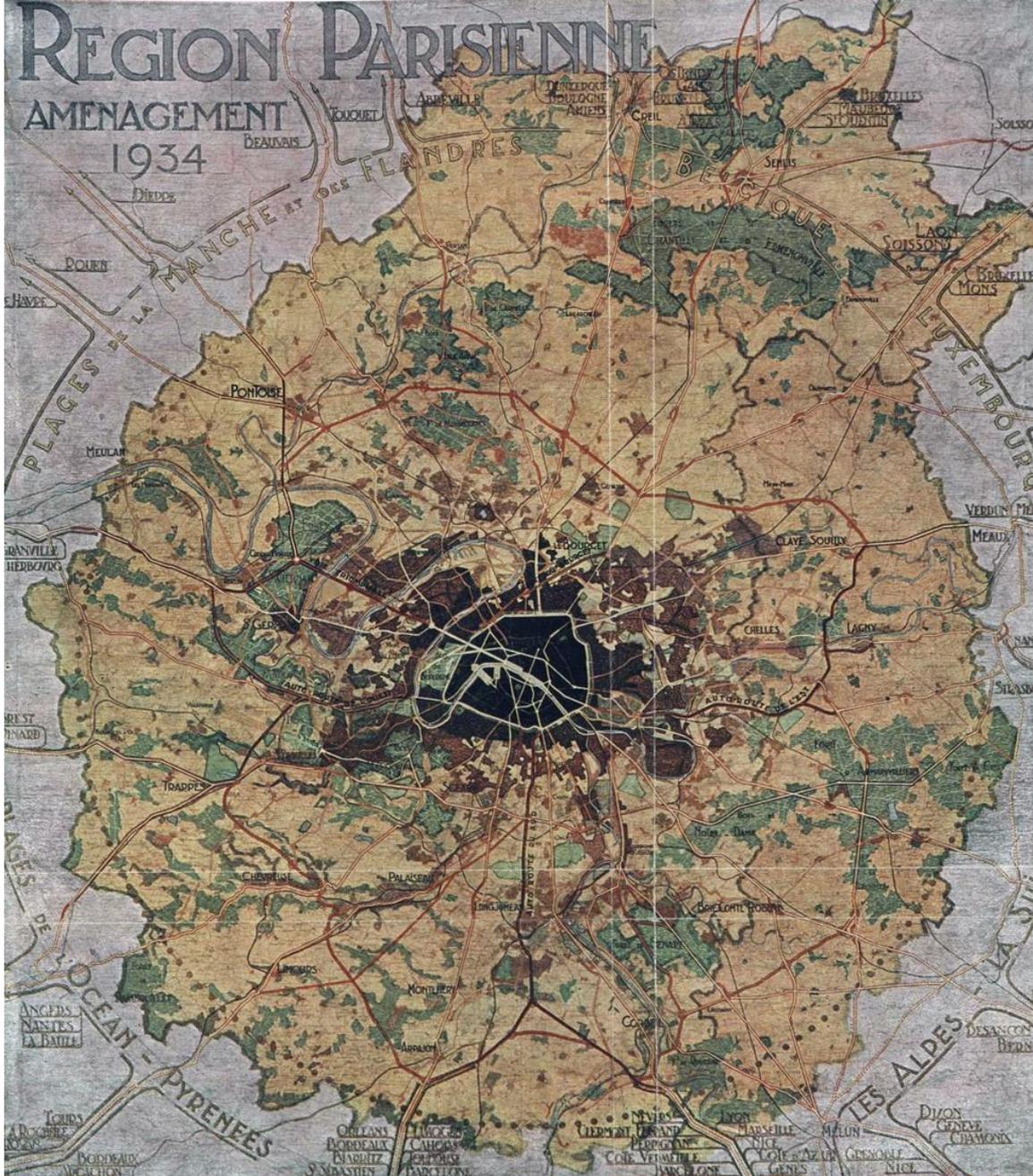


Dernière transformation : la circulation a augmentée, un tramway est devenu nécessaire.

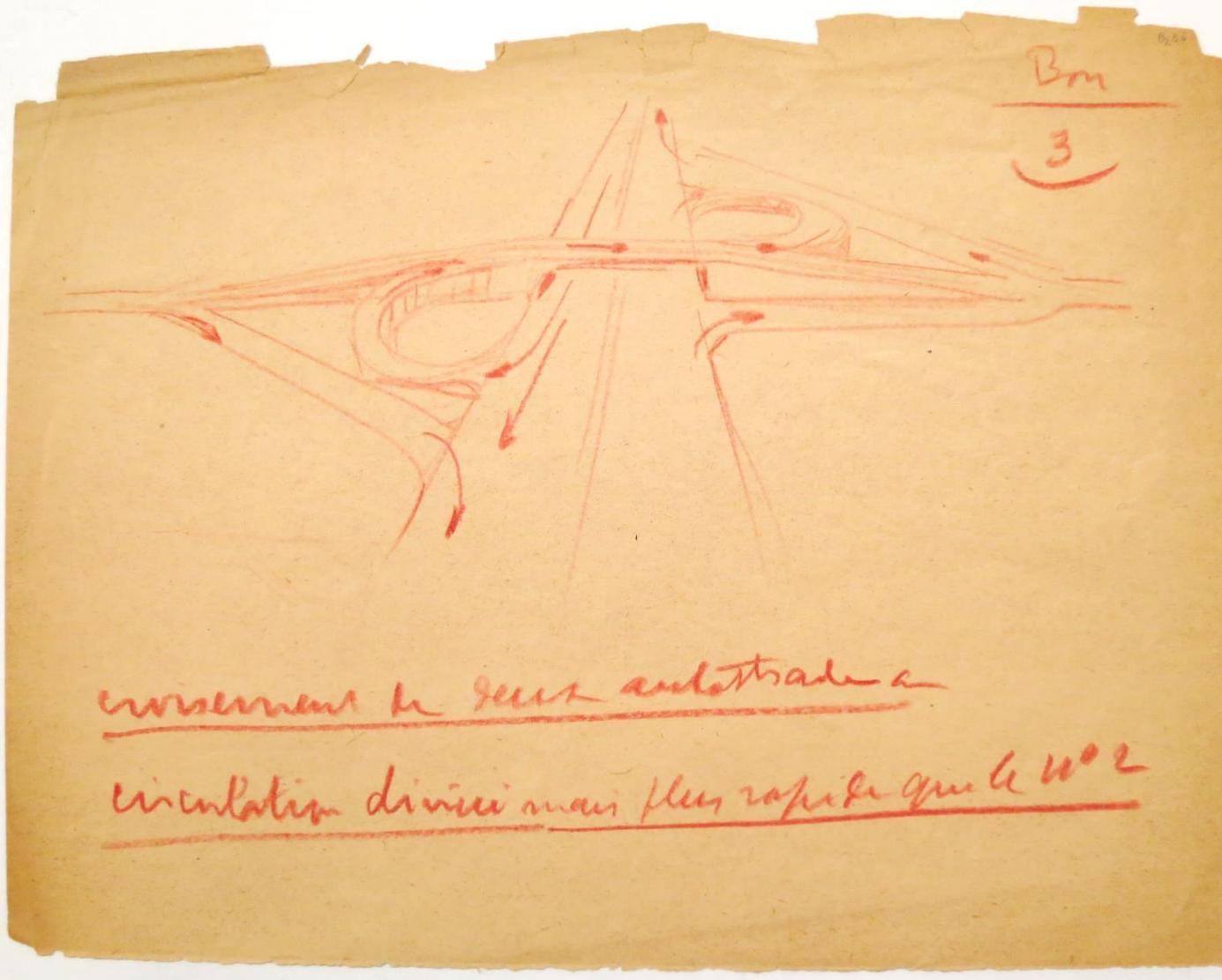
Henri Prost, Côte d'Azur varoise, 1923.



Henri Prost, Côte
d'Azur varoise,
1923.

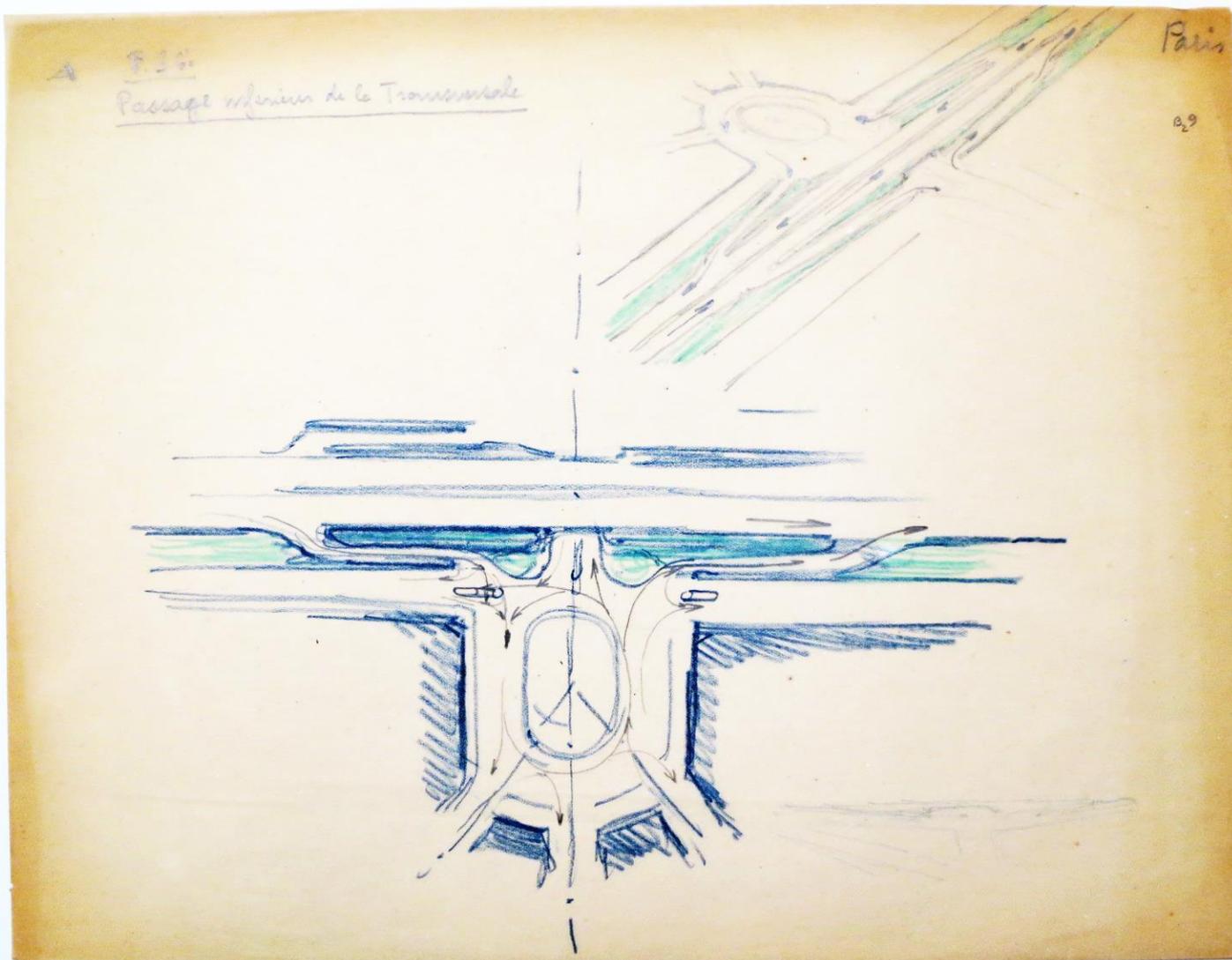


Henri Prost,
Plan général directeur
de l'aménagement
de la région parisienne, 1934.



Henri Prost, Plan d'aménagement de la région parisienne..., 1928-1934.
Études de carrefours et d'échangeur : « Croquis d'un croisement de deux
autostrades à circulation divisée ».

Quand les routes n'étaient pas que des objets techniques | Éric Alonzo

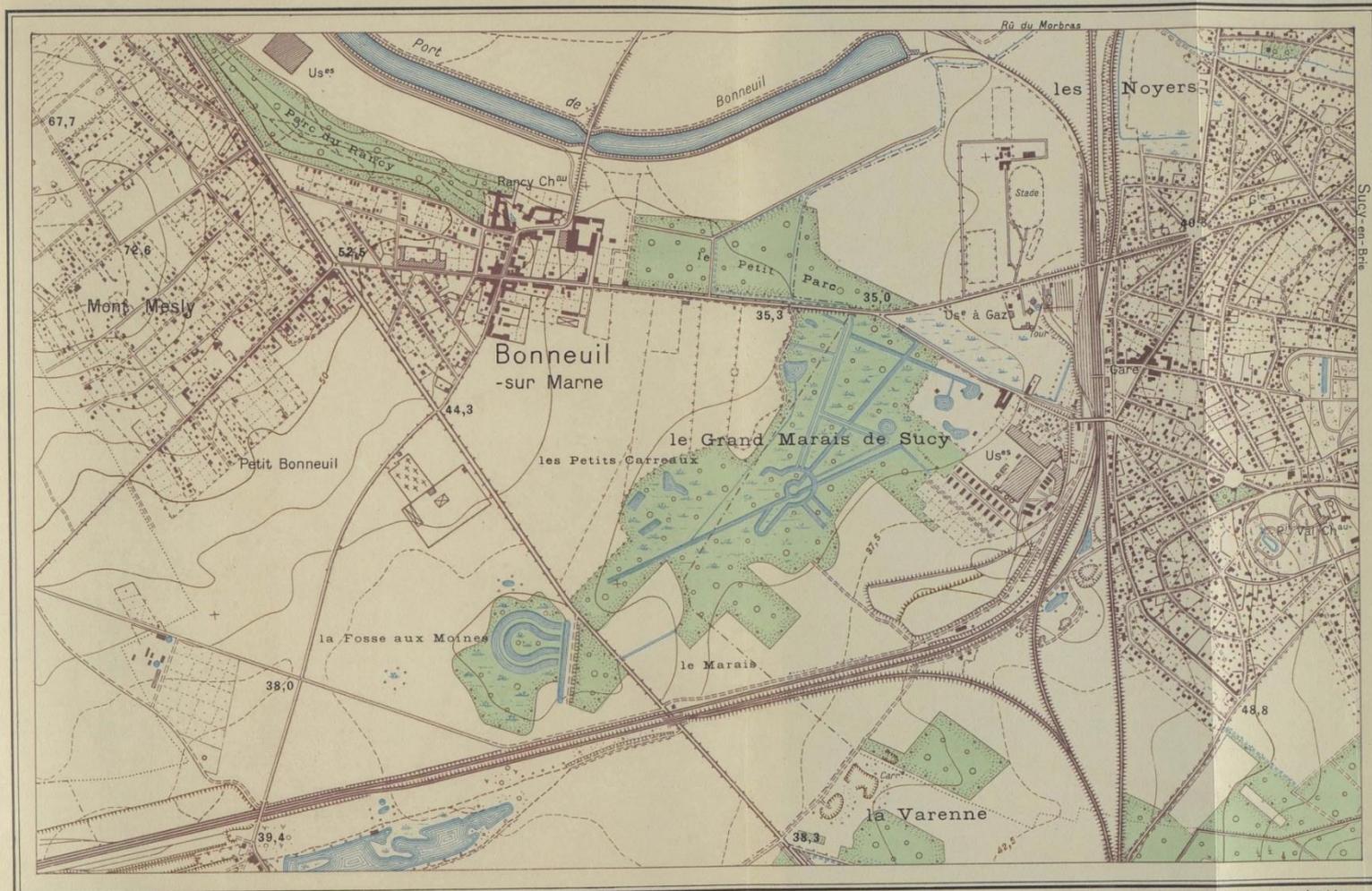


Henri Prost, Plan d'aménagement de la région parisienne..., 1928-1934. Études de carrefours et d'échangeur : « Plans du passage inférieur de la transversale ».

Quand les routes n'étaient pas que des objets techniques | Éric Alonzo

EXTRAIT DU PLAN AU 1/10.000 DE LA RÉGION DE PARIS

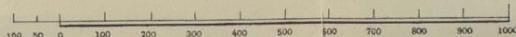
ayant servi de base pour les études de détail du plan régional



Dressé, héliogravé et publié par le Service Géographique de l'Armée. Reproduction interdite.

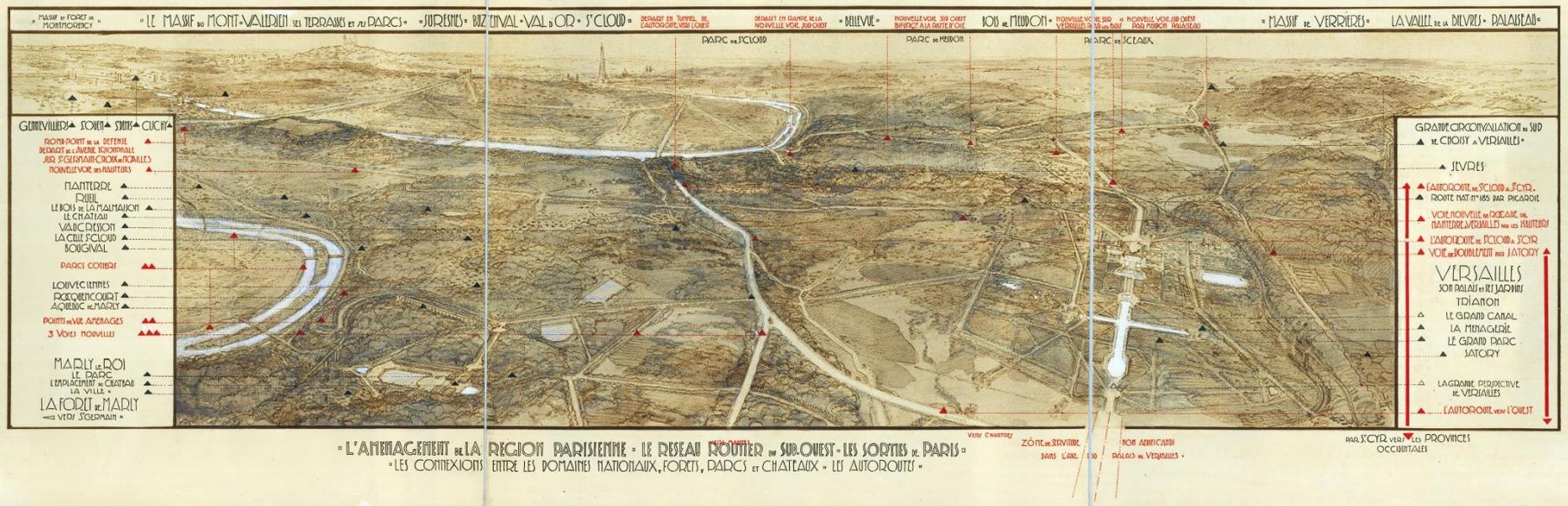
Extrait de la feuille de Botsy-Saint-Léger

Echelle 10.000





Henri Prost, étude pour le plan d'aménagement de la région parisienne, carte générale au 1/20 000e, 1934.



Henri Prost, L' Aménagement de la région parisienne,
le réseau routier du Sud-Ouest, les sorties de Paris, 1934.

Quand les routes n'étaient pas que des objets techniques | Éric Alonzo



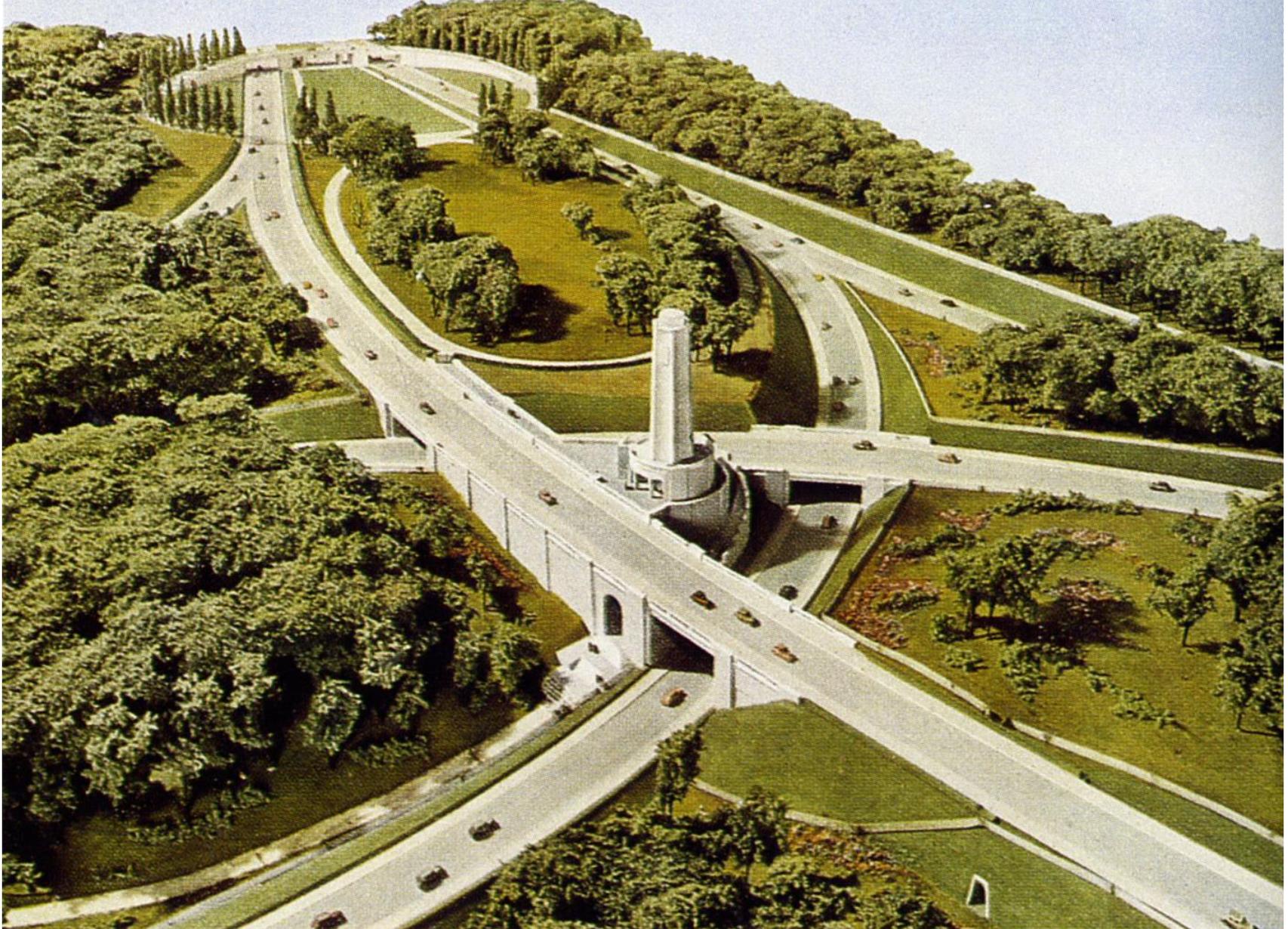
L'aménagement de la région parisienne / Le réseau routier du Sud-Ouest / Les sorties de Paris / Les connexions entre les domaines nationaux, forêts, parcs et châteaux / Les autoroutes.

Quand les routes n'étaient pas que des objets techniques | **Éric Alonzo**

La route des parcs,
Urbanisme n°41,
déc-janv 1935-1936



Quand les routes n'étaient pas que des objets techniques | **Éric Alonzo**



Robert Danis, Signal des trois provinces, maquette 1937

Quand les routes n'étaient pas que des objets techniques | Éric Alonzo

Et aujourd'hui ?

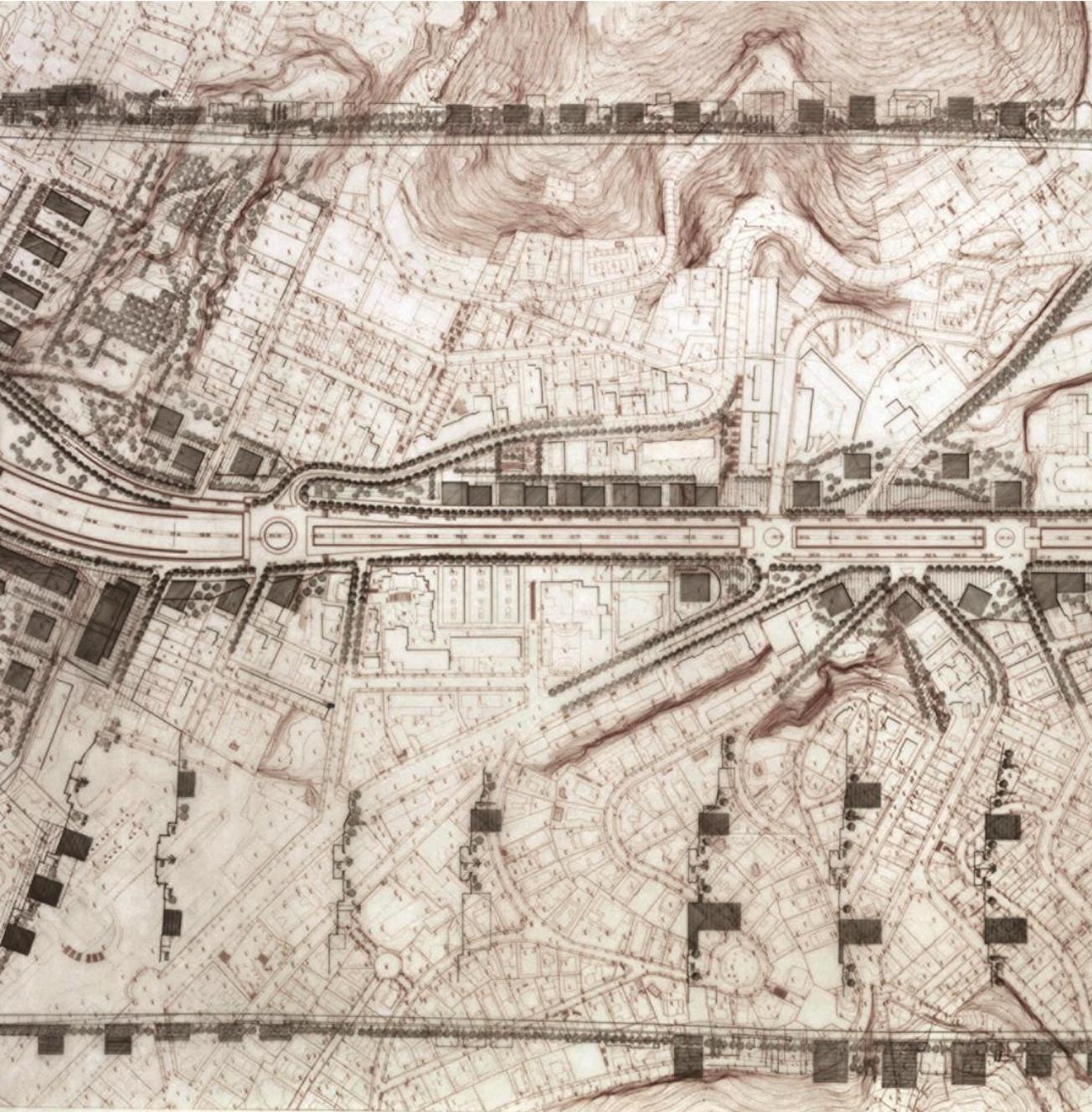


Titre intervention | Nom intervenant



Place Borrás, Ronda de Dalt, Barcelone, étude d'Antonio Font et le Taller de arquitectura y urbanismo pour l'Institut municipal de promoció urbanística, Barcelone, 1991-1992.

Quand les routes n'étaient pas que des objets techniques | Éric Alonzo



Espaces libres, équipements, plans spéciaux et terrains publics le long de la Ronda de Dalt, détail du tronçon Arrabassada-Vall d'Hebron, plan avec coupes transversales et coupe longitudinale, étude d'Antonio Font et le Taller de arquitectura y urbanismo pour l'Institut municipal de promoció urbanística, Barcelone, 1991-1992.



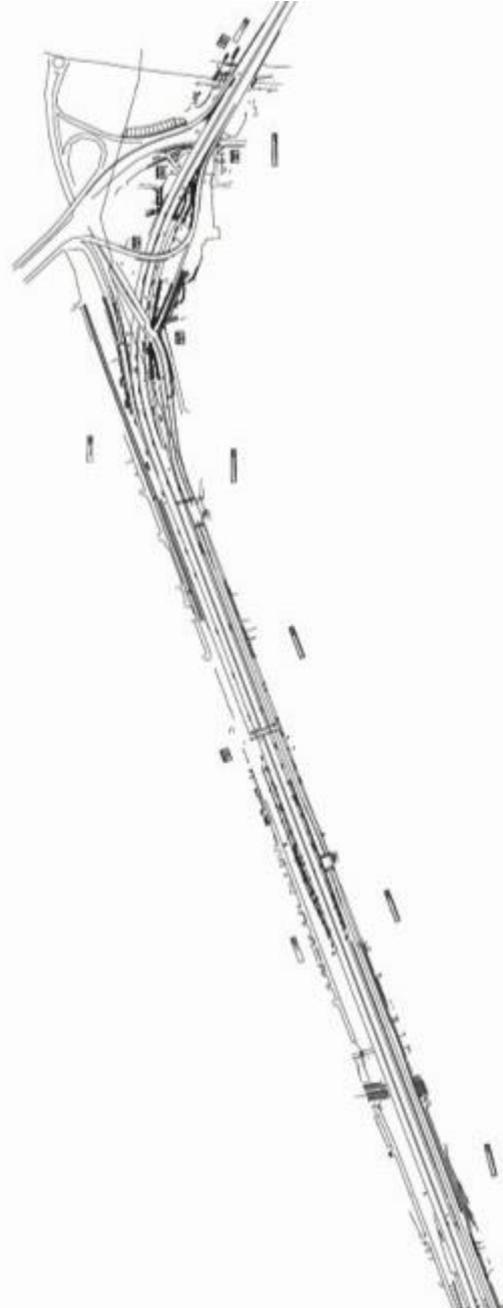
L'atelier de projet urbain du DSA d'architecte-urbaniste (dir. Éric Alonzo et Frédéric Bonnet), École d'architecture de la ville & des territoires

Quand les routes n'étaient pas que des objets techniques | Éric Alonzo

Ce qu'avait l'agence d'urbanisme de Tours...



Ce qu'avait Vinci Autoroutes ...





Ce qu'ont représenté les architectes-urbanistes ...

Thomas Beillouin, Laëticia Ponsat, Maxime Raut, Alice Rolfe, « Quand on arrive en ville... Insertion urbaine de l'autoroute A10 en traversée de Tours », DSA d'architecte-urbaniste, École d'architecture de la ville & des territoires, février 2013.



« Quand on arrive en ville... Insertion urbaine de l'autoroute A10 en traversée de Tours », DSA d'architecte-urbaniste, École d'architecture de la ville & des territoires, février 2013.

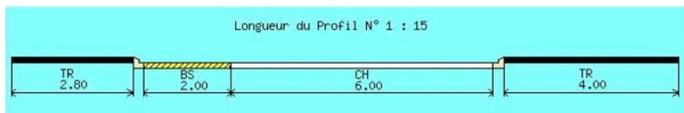
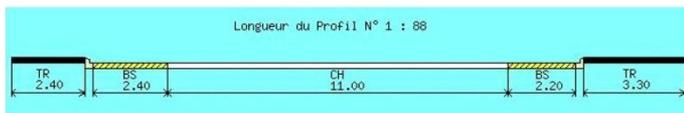
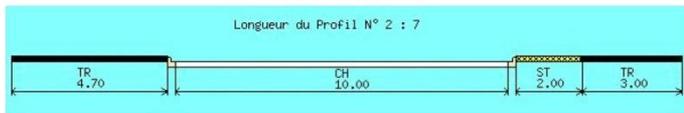
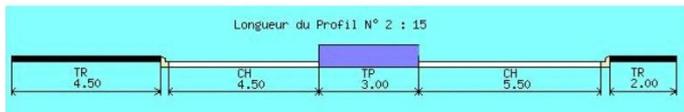
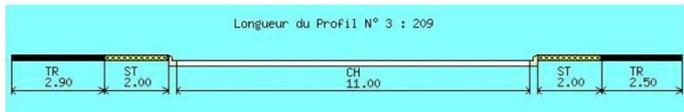
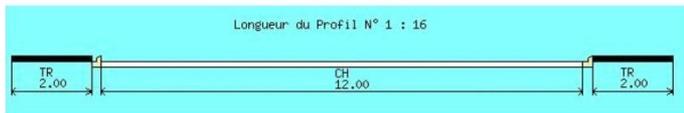
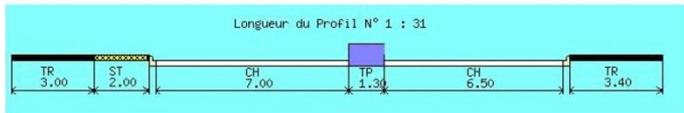
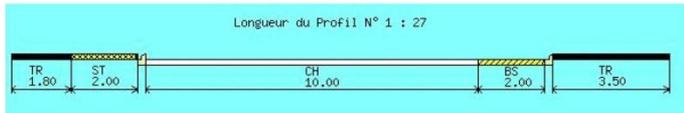
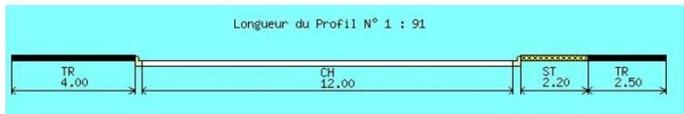
Quand les routes n'étaient pas que des objets techniques | Éric Alonzo



« Quand on arrive en ville... Insertion urbaine de l'autoroute A10 en traversée de Tours », DSA d'architecte-urbaniste, École d'architecture de la ville & des territoires, février 2013.

Quand les routes n'étaient pas que des objets techniques | Éric Alonzo

Profils de voies, services techniques, Ville de Loos

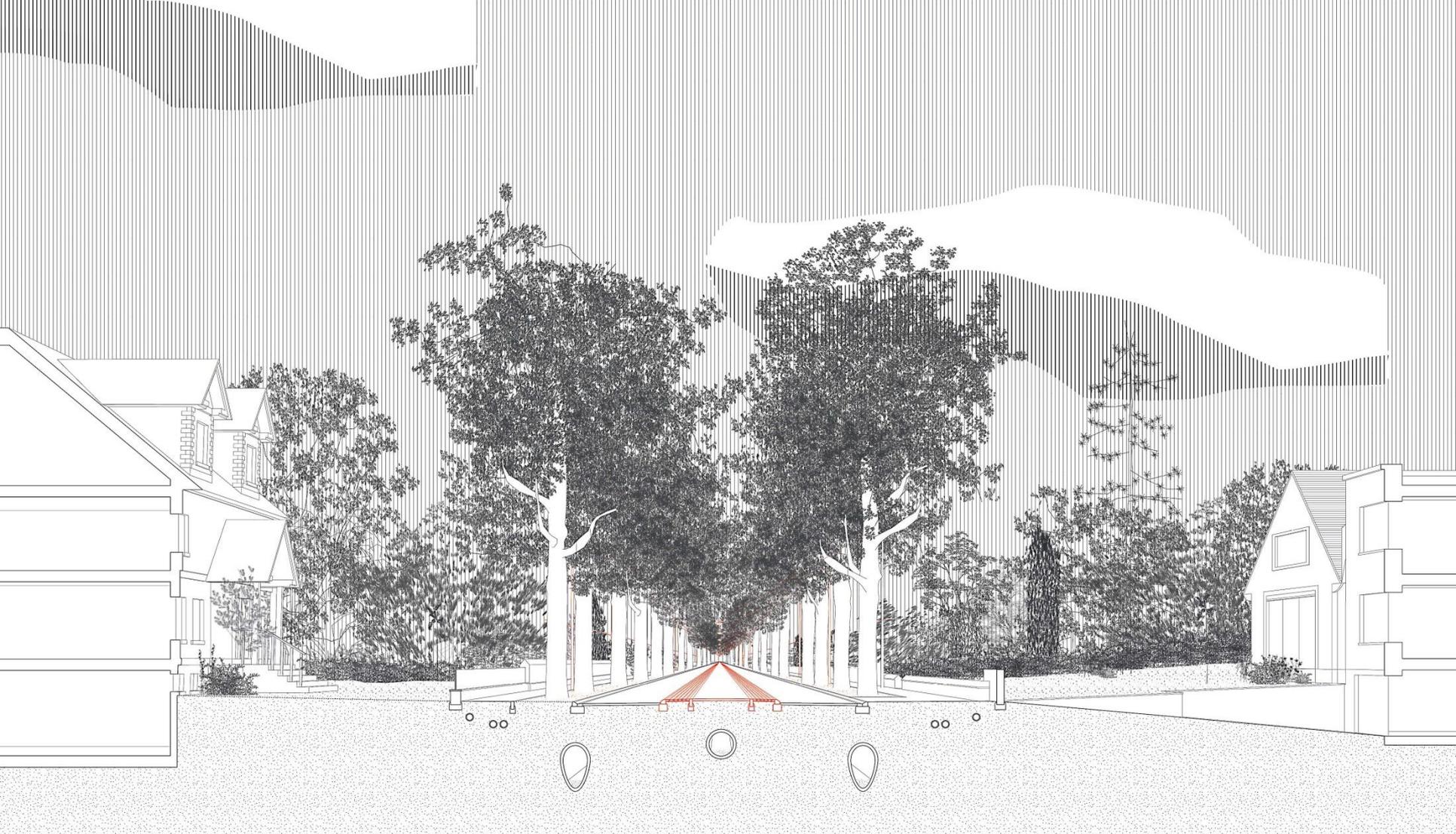




Boulevard Gambetta, Roubaix-Tourcoing

Charles Bouscasse, Émeline Brossard, Charles Gibault, Sophie Mahiou, « Espaces publics du quotidien à Lille. Vers une identité métropolitaine », DSA d'architecture-urbaniste, École d'architecture de la ville & des territoires, juillet 2014.

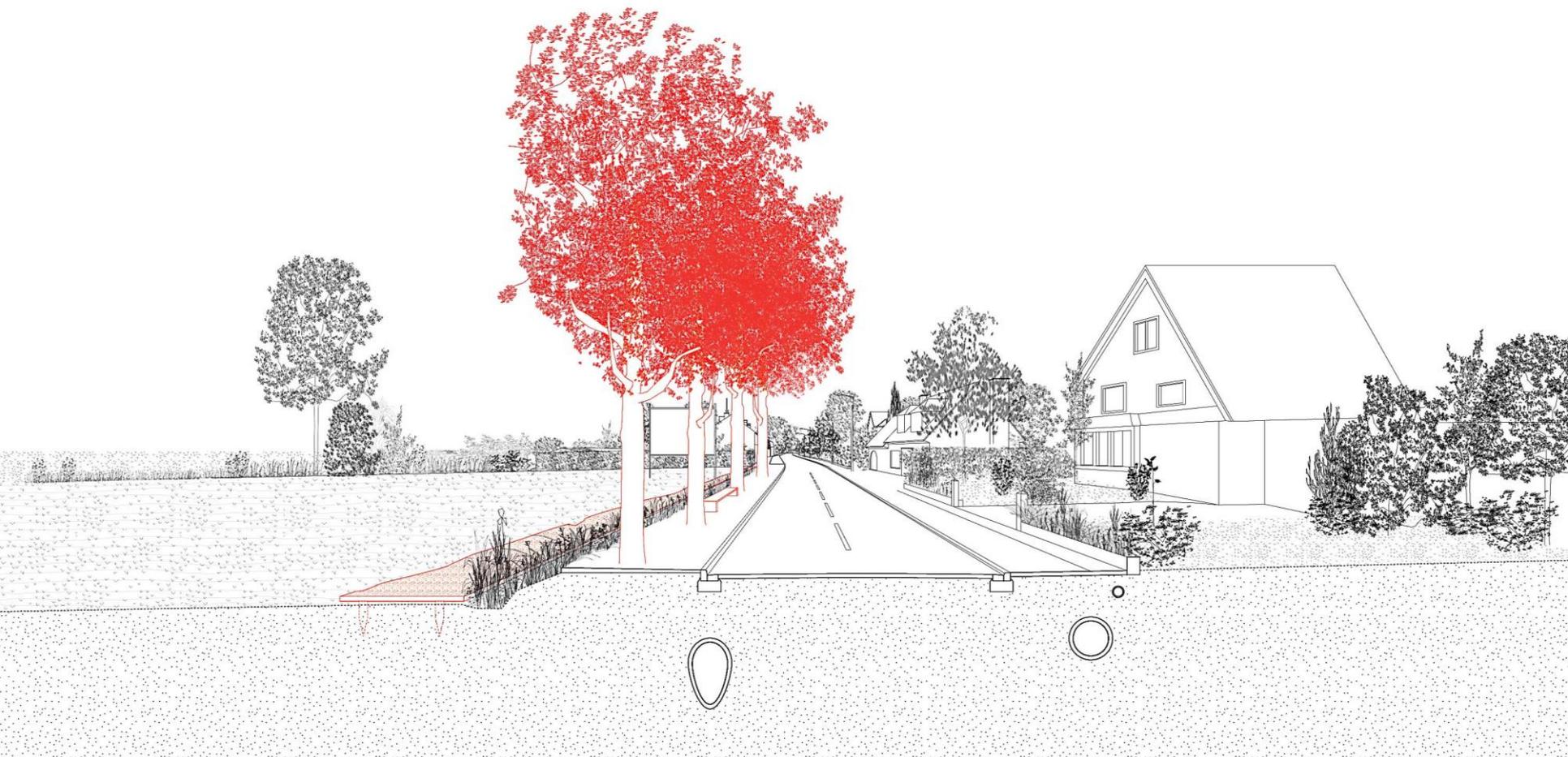
Quand les routes n'étaient pas que des objets techniques | Éric Alonzo



Avenue de l'hippodrome, Lambersart

Charles Bouscasse, Émeline Brossard, Charles Gibault, Sophie Mahiou, « Espaces publics du quotidien à Lille. Vers une identité métropolitaine », DSA d'architecture-urbaniste, École d'architecture de la ville & des territoires, juillet 2014.

Quand les routes n'étaient pas que des objets techniques | Éric Alonzo



Rue des trois ballots, Comines

Charles Bouscasse, Émeline Brossard, Charles Gibault, Sophie Mahiou, « Espaces publics du quotidien à Lille. Vers une identité métropolitaine », DSA d'architecte-urbaniste, École d'architecture de la ville & des territoires, juillet 2014.

Quand les routes n'étaient pas que des objets techniques | Éric Alonzo

10 ET 11 OCT. 2018 LILLE

MERCI
pour votre
attention



INSTITUT DES ROUTES, DES RUES ET DES INFRASTRUCTURES POUR LA MOBILITÉ

« Nouvelles fonctions, nouveaux services : les défis de la route »