# Questionnaires pour les collectivités locales

À destination des Départements et Métropoles

Sur le sujet des capacités techniques pour la maintenance et la rénovation des ouvrages d’art routiers

A retourner à :

Anne Bernard-Gély : anne.bernard-gely@developpement-durable.gouv.fr

Frédéric Ricard : frederic.ricard@developpement-durable.gouv.fr

*Introduction :*

Cette enquête est faite dans le cadre d’un mission ministérielle (voir lettre de mission jointe) sur les capacités techniques existantes et leurs évolutions dans les prochaines années pour faire face aux besoins d’évolution du réseau d’ouvrages d’art routiers (ponts, murs, talus routiers, tunnels exclus).

Pour cela la mission s’est rapprochée de l’IDDRIM et de ses membres qui ont accepté de le relire et de l’amender.

|  |
| --- |
| Dans la suite de cette enquête, on prend la même définition que l’Observatoire National de la Route concernant les ponts et murs.Ponts : Ouvrages de franchissement d'une portée supérieure à deux mètresMurs : Ouvrages de soutènement d'une hauteur supérieure à deux mètres |

## Cartographie des ouvrages d’art (ponts et murs de soutènement)

Recensement des ponts et murs routiers :

* Nombre de ponts dans votre collectivité :
* Nombre de murs de soutènement routiers dans votre collectivité :
* Longueur et surface de ponts :
* Longueur et surface de murs de soutènement :

Utilisez-vous une base de données pour le recensement

* des ponts  :
* des murs :

Si oui, quelle est (sont)-elle(s) ?

* Siamoa
* OASIS
* AREO
* Autres (précisez)

Pourcentage de ponts recensés dans la base de données :

Pourcentage de murs recensés dans la base de données :

Y-a-t-il un dossier pour chaque ouvrage renseigné ?:

## Capacités techniques en matière d’entretien et de réparation des ouvrages d’art

### En interne :

### *Service ouvrage d’art*

Avez-vous un service (département, unité …) ouvrage d’art dédié ?

Si oui :

 Combien de personnes en équivalent temps-plein ( ETP)sont affectées à ce service ?

* Nombre d’ingénieurs :
* Nombre de techniciens affectés au recensement, à la surveillance, à l’inspection et au suivi des diagnostics des ouvrages d’art :
* Nombre de techniciens chargés d’études et de projet de réparation ou rénovation d’ouvrages d’art :
* Nombre de techniciens affectés à la maîtrise d’œuvre de travaux de rénovation ou de réparation d’ouvrages d’art :
* Nombre d’agents gérant des bases de données :
* Nombre d’agents intervenant sur des aspects routiers (autorisation convois exceptionnels, coordination de chantiers,…) :

###  *Autres services*

Y-a-t-il des intervenants d’autres services qui interviennent sur des ouvrages d’art en plus d’autres tâches ?

Par exemple :

Nombre de personnes en ETP (hors service OA) chargés de la surveillance et de l’entretien courant :

Autres métiers concourant aux ouvrages d’art (précisez les métiers et le nombre d’ETP) :

(par exemple archivistes, architectes paysagistes…)

Considérez –vous que votre organisation répond aux besoins actuels ?: Oui/non

Votre organisation actuelle nécessitera-t-elle des évolutions en fonction des besoins prévisibles ? :

Dans 5 ans ?

Dans 10 ans ?

Quelles sont les évolutions prévisibles du service ouvrage d’art ?

• Maintien des effectifs

• Renforcement des effectifs

• Baisse des effectifs interne

## En externe :

Pour quels types de mission avez-vous recours à la sous-traitance ?

- en fonction de la typologie des ouvrages (oui/non/partiellement) :

* Ponts courants :
* Ponts non courants :
* Murs de soutènement :

- en fonction de la nature des tâches exercées :

* Recensement : % du total
* Inspections visuelles (visite d’évaluation) : % du total
* Inspections détaillées : % du total
* Diagnostic approfondi : % du total
* AMO pour réparation : % du total
* MOE pour études de réparation : % du total
* MOE pour travaux : % du total
* Travaux de réparation : % du total
* Contrôle extérieur et visite d’expert : % du total

## Assistance technique du CEREMA

Avez-vous recours au CEREMA pour une des activités suivantes ?

- en fonction de la typologie des ouvrages (oui/non) :

* Ponts courants :
* Ponts non courants :
* Murs de soutènement :

- en fonction de la nature des tâches exercées :

* Recensement
* Inspections visuelles (visites d’évaluation)
* Inspections détaillées
* Diagnostic approfondi
* AMO pour réparation
* MOE pour études de réparation
* MOE pour travaux

## Freins organisationnels à la mobilisation et au recrutement

Dans ce paragraphe pour chaque problématique, indiquez si vous avez rencontré cette difficulté. :

Si non, vous pouvez ajouter les mesures que vous avez mises en place pour éviter cette difficulté

Si oui vous pouvez détailler des exemples concrets qui vous sont arrivés.

### Difficultés de recrutement dans les postes suivants (oui/non/non concerné) :

* Ingénieurs ouvrages d’art (plus généralement ingénieur génie civil)
* Techniciens affectés à la gestion et à la surveillance des OA
* Chargés d’études et de projet de réparation d’ouvrages d’art
* Chargés de suivi des travaux de réparation et rénovation des ouvrages d’art
* Gestionnaires de bases de données
* Autres (préciser) :

Quelles sont les causes (à détailler par métier) ?

* Vivier insuffisant
* Attractivité salariale
* Attractivité du territoire
* Attractivité du métier
* Perspective d’évolution
* Autres (précisez)

### Difficultés financières (précisez pour quelle nature de mission)

* Règle de progression des dépenses de fonctionnement
* Répartition entre le fonctionnement et l’investissement
* Montant de la dépense par rapport au budget de la collectivité
* Absence de subvention

### Difficultés au recours à la sous-traitance :

* appels d’offres infructueux
* manque de compétences internes pour organiser la sous-traitance
* manque de compétences des prestataires
* manque de disponibilité sur ces missions au regard d’autres priorités (autres marchés publics en cours)

( à détailler par type de métier MOE/ Surveillance/Entreprise/ Contrôle technique)

### Difficultés administratives :

* Problèmes de domanialités
* Problèmes de conventionnement (ponts de rétablissement)
* Travaux sous exploitation
* Autorisation pour déviation de réseaux
* Loi sur l’eau
* Autres

### Problèmes de méthodologie ou de doctrine

* Insuffisante
* Inadaptée
* Difficile d’accès
* Autre :

## Formation

Ce paragraphe a pour objectif de cerner si les différents systèmes de formation permettent aux collectivités de recruter des personnels compétents et à maintenir ou à développer leurs formations.

### Formation initiale

Par métier :

* Ingénieurs ouvrages d’art(plus généralement ingénieur génie civil)
* Techniciens affectés à la gestion et à la surveillance des OA
* Chargés d’études et de projet de réparation d’ouvrages d’art
* Chargés de suivi des travaux de réparation et rénovation des ouvrages d’art
* Gestionnaires de bases de données

 Pour ces différents métiers trouvez –vous des personnels dont la formation est-elle adaptée au besoin ?

Avez-vous des difficultés de recrutement ?

Quels sont vos viviers de recrutement ?

* Ecoles d’ingénieurs ( précisez lesquelles)
* Universités ( précisez lesquelles)
* BTS ( précisez lesquelles)
* Autres ( précisez lesquelles)

### Formation post-recrutement / post-concours / prise de poste

Par métier :

* Ingénieurs ouvrages d’art(plus généralement ingénieur génie civil)
* Techniciens affectés à la gestion et à la surveillance des OA
* Chargés d’études et de projet de réparation d’ouvrages d’art
* Chargés de suivi des travaux de réparation et rénovation des ouvrages d’art
* Gestionnaires de bases de données

Comment jugez-vous l’offre de formation post-recrutement/ post concours/prise de poste donnés par des organismes de formation ?

A quelles formation avez-vous recours ?

 Si vous en organisez en interne , décrivez celles que vous organisez.

### Formation continue :

En ouvrage d’art sur quels organismes vous appuyez-vous pour la formation continue ?

Pour chaque type de métier précisez le type de formation et pour chacun d’eux le nombre d’hommes.jours réalisés sur l’année écoulée (2019 ou à défaut 2018)

* CNFPT
* Ponts Formation Conseil
* Formation continue donné par des organismes supérieurs
* Organisme de formation continue autres (précisez lesquels)

Avez-vous conduit ou organisé des formations ad hoc ? Pour quels métiers ?

* En interne
* avec d’autres collectivités

Pour chacun d’eux précisez le type de formation, le nombre d’ hommes.jours sur l’année écoulée.

### Echanges d’expériences /colloques

Votre collectivité participe –t-elle à des échanges d’expérience ou des colloques sur les ouvrages d’art ?

* COTITA
* Club d’échanges d’expériences
* Journées spécifiques
* Colloque le PONT
* Autres

(Précisez sur l’année écoulée les participations en hommes jours)

## Assistance / collaboration / mutualisation entre collectivités

***[si vous êtes un Département]*** Dans le cadre de vos missions d’assistance technique aux communes et à certains groupements de communes :

* Quelle structure a été mise en place au sein de votre collectivité pour répondre à ces demandes en assistance technique :
	+ Agence Technique Départementale
	+ Services internes
	+ Autre (à préciser) :
* Êtes-vous sollicités par les communes ou intercommunalités de votre territoire pour des missions d’entretien ou d’inspection des ouvrages d’art ?
* Le cas échéant, sur quelles missions concernant les ouvrages d’art êtes-vous en mesure de répondre :
	+ Surveillance et inspection des ouvrages d’art
	+ Travaux d’entretien courant
	+ Travaux d’entretien spécialisé
	+ Aide à la passation de commandes
	+ Groupement ou mutualisation de commandes sur votre territoire

***[toutes collectivités]*** Participez-vous à des actions mutualisées entre collectivités ? :

* Démarche commune (plan d’action, stratégie de gestion…)
* Groupements de commande
* Recrutement de compétences en commun
* autres

*Un grand merci pour vos réponses.*

*Nous vous tiendrons au courant du retour de ce questionnaire et de notre réflexion.*



